**RUTA DE APRENDIZAJE**

**CICLO 5 VALOR DEL MES Autocontrol FRASE MOTIVACIONAL “El autocontrol es la fuerza. El pensamiento correcto es el dominio. La calma es poder” (James Allen)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROFESOR(ES)/PROFESORA(S) RESPONSABLES DEL NIVEL** | **ASIGNATURA** | **NIVEL** | | **PLAN** | |
| **Karina González Zúñiga** | **Historia y Ciencias Sociales** | **7º** | **8º** | **COMÚN** | **ELECTIVO** |
| **1º** | **2º** |  | |
| **3º** | **4º** |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD** | Unidad 1: Crisis, totalitarismo de la primera mitad del siglo XX | **TIEMPO DE IMPLEMENTACIÓN (HORAS)** | 4 semanas |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE (OA)** | OA2 y OA4 (Nivel 1) Identificar rasgos comunes y diferentes entre los régimenes totalitarios fascismo, nazismo y comunismo y compararlos con los principios demecráticos. Contenidos: Totalitarismo/ Democracia. Evaluar las consecuencias de la segunda guerra mundial, considerando el surgimiento de Estados Unidos y la URSS como super potencias. OA 22 (Nivel 2) Analizar el concepto de derechos humanos, considerando características como su universalidad, indivisibilidad, interdependencia e imprescriptibilidad y la institucionalidad creada para resguardarlos a nivel nacional e internacional, reconociendo, en este contexto, los derechos vinculados a los grupos de especial protección. | | |

***REFLEXIÓN:*** *consideración de la planificación, el proceso y el impacto de la indagación del ciclo anterior.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lo que funcionó bien** | **Lo que no funcionó bien** | **Observaciones, cambios y sugerencias** |
| Las estudiantes trabajaron de manera sistemática en cada clase construyendo guión, aportando ideas y conceptos claves.  Hubo monitoreo de la docente de manera permanente frente a los grupos de trabajo.  Consensos en fechas de entrega.  Reunión interdisciplinaria Lenguaje- Historia- PIE | En ocasiones ciertas estudiantes no logran incorporarse de buena manera al grupo de trabajo, y en ocasiones, solicitan trabajar de manera individual (Se realizan adecuaciones correspondientes) | * Se agrega una coevaluación, la cual, tiene incidencia en la nota final 15% * Se entrega hoja de monitoreo de trabajo a cada grupo, para ir chequeando la actividad de cada integrante. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE CLASE**  (Habilidad + contenido + actitud) | **SEMANAS Y HORAS** | **ACTIVIDADES** | **MATERIALES** | **EVALUACIÓN** | **INTERDISCIPLINARIDAD** |
| Construir guión teatral sobre el mundo entreguerras, considerando el trabajo de los integrantes del grupo de manera respetuosa y tolerante. | SEMANA 1  HORAS 5 | En grupos construyen guión teatral sobre el mundo entreguerras. (Lenguaje e Historia) | *Tipo:*  Impreso/Físico.  Tecnológico.  Texto del Estudiante.  Cuaderno de actividades del Estudiante.  Combinado.  *Detalle del material:*  *Computador- Tablet- Celular* | *Carácter:*  Formativa.  Proceso.  Calificada.  *Tipo:*  Oral.  Guía.  Prueba.  Trabajo.  Rúbrica.  Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto. | Planes y/o Coordinaciones:  Medio Ambiente.  Plan Integral de Seguridad Escolar.  Plan de gestión de la Convivencia Escolar.  Plan de Apoyo a la Inclusión.  Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.  Plan de Formación Ciudadana.  *Asignatura, academia y/o taller:*  *Lenguaje y Literatura* |
| Preparar obra de teatro mundo entreguerras, favoreciendo el trabajo en equipo y el compromiso de cada estudiante. | SEMANA 2  HORAS 5 | Estudiantes ensayan obra de teatro Mundo Entreguerras en sala Nelly Parra.  Estudiantes preparar escenografía. | *Tipo:*  Impreso/Físico.  Tecnológico.  Texto del Estudiante.  Cuaderno de actividades del Estudiante.  Combinado.  *Detalle del material:*  *Sala Nelly Parra*  *Cartón*  *Pintura*  *Brochas*  *Pegamento*  *Tijeras*  *Lápices*  *Papeles* | *Carácter:*  Formativa.  Proceso.  Calificada.  *Tipo:*  Oral.  Guía.  Prueba.  Trabajo.  Rúbrica.  Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto. | Planes y/o Coordinaciones:  Medio Ambiente.  Plan Integral de Seguridad Escolar.  Plan de gestión de la Convivencia Escolar.  Plan de Apoyo a la Inclusión.  Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.  Plan de Formación Ciudadana.  *Asignatura, academia y/o taller:*  Haga clic o pulse aquí para escribir texto. |
| Preparar obra de teatro mundo entreguerras, favoreciendo el trabajo en equipo y el compromiso de cada estudiante. | SEMANA 3  HORAS 5 | Estudiantes ensayan obra de teatro Mundo Entreguerras en sala Nelly Parra.  Estudiantes preparar escenografía. | *Tipo:*  Impreso/Físico.  Tecnológico.  Texto del Estudiante.  Cuaderno de actividades del Estudiante.  Combinado.  *Detalle del material:*  *Sala Nelly Parra*  *Cartón*  *Pintura*  *Brochas*  *Pegamento*  *Tijeras*  *Lápices*  *Papeles* | *Carácter:*  Formativa.  Proceso.  Calificada.  *Tipo:*  Oral.  Guía.  Prueba.  Trabajo.  Rúbrica.  Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto. | Planes y/o Coordinaciones:  Medio Ambiente.  Plan Integral de Seguridad Escolar.  Plan de gestión de la Convivencia Escolar.  Plan de Apoyo a la Inclusión.  Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.  Plan de Formación Ciudadana.  *Asignatura, academia y/o taller:*  Haga clic o pulse aquí para escribir texto. |
| Presentar Obras de Teatro Mundo Entreguerras, favoreciendo el compromiso y el trabajo en equipo de los y las estudiantes. | SEMANA 4  HORAS 5 | Estudiantes Presentas Obras de Teatro. | *Tipo:*  Impreso/Físico.  Tecnológico.  Texto del Estudiante.  Cuaderno de actividades del Estudiante.  Combinado.  *Detalle del material:*  *Sala Nelly Parra*  *Audio*  *Data*  *Escenografía* | *Carácter:*  Formativa.  Proceso.  Calificada.  *Tipo:*  Oral.  Guía.  Prueba.  Trabajo.  Rúbrica.  Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto. | Planes y/o Coordinaciones:  Medio Ambiente.  Plan Integral de Seguridad Escolar.  Plan de gestión de la Convivencia Escolar.  Plan de Apoyo a la Inclusión.  Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.  Plan de Formación Ciudadana.  *Asignatura, academia y/o taller:*  Haga clic o pulse aquí para escribir texto. |