******

***Planificación Liceo Siete***

***PRIORIZACIÓN CURRICULAR***

***OBJETIVOS IMPRESCINDIBLES 2022***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL:****1º MEDIO** | **Objetivo Imprescindible Abordado** | **Actividades a Desarrollar** **(Acceso por Materiales)** | **Profundización en texto escolar****MINEDUC y otros recursos** |
| **ASIGNATURA:****ARTES MUSICALES****CICLO 3:****25 de abril al****20 de mayo** | **OA 1:** Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, y manifestarlos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales. **OA 2:** Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada. ***OA 3: Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, consciencia de fraseo y dinámica, entre otras, y fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.*****OT1.** Valorar el trabajo musical instrumental desde lo particular personal, y compartirlo para la construcción del trabajo de conjunto instrumental en equipo. **OT2**. Reconocer y valorar la capacidad de alcanzar logros y desafíos personales, superándose constantemente a pesar del distanciamiento y la falta de orientación y acompañamiento de la construcción del conocimiento musical , producto de la pandemia. **OT3.** Valorar el repertorio musical como el medio de adquirir el conocimiento.  | **CICLO 3:**1.- Reconocen partitura por respectivos instrumentos de Campos Naturales* Flauta
* Melódica
* Teclado
* Violín
* Viola
* Violoncello
* Bajo
* Ukelele
* Guitarra
* Metalófono
* Percusión

2.- Practican por secciones de manera individual, por instrumentos y luego de manera general3.- Practican toda la obra por instrumentos y luego todo el grupo curso4.- Reconocen sus fortalezas y secciones a mejorar 5.- Revisan la herramienta de medición para su evaluación antes y durante su preparación de esta.6.- Realizan evaluación de proceso final con calificación  | **Partituras de Campos Naturales*** Flauta
* Melódica
* Teclado
* Violín
* Viola
* Violoncello
* Bajo
* Ukelele
* Guitarra
* Metalófono
* **Percusión**

**ESCALA DE APRECIACIÓN**Indicadores de aprendizajes esperados**MEMORIA AUDITIVA DE:**1. Melodía 2. Ritmo3. Tempo4. Pulso5. Armonía**ASPECTOS RITMICOS**6. Mantiene pulso7. Mantiene cuadratura8. Reconoce figuras rítmicas9. Ejecuta lectura rítmica10. Resolución de problemas rítmicos (matemático)**ASPECTOS DE AFINACIÓN**11. Reconoce las notas12. Reconoce alteraciones (sostenidos, bemoles y naturales)13. Ejecuta correctamente las notas y acordes14. Mantiene afinación (temperancia tonal)**TÉCNICA INSTRUMENTAL**15. Postura corporal16. Postura Instrumental17. Digitación instrumental18. Calidad de Sonido**RESPONSABILIDAD ACADÉMICA** 19. Trabaja en forma autónoma 20. Se compromete con su proceso de enseñanza aprendizaje y evaluación21. Cumple con materiales solicitado (instrumento)22. Cumple con material solicitado (partitura)**PUTAJE MÁXIMO: 66****PUNTAJE MÍNIMO: 22** |