

Planificación Liceo Siete

PRIORIZACIÓN CURRICULAR OBJETIVOS IMPRESCINDIBLES 2021

Valor del mes: Comprensión

Frase motivacional: "La guerra es una enfermedad cuyo tratamiento comienza abriéndose a la comprensión del otro, no desde su diferencia, sino desde su semejanza: tú y yo somos seres humanos, dormimos, comemos, amamos. No hay una bandera más universal"

Trabajos Interdisciplinarios:

No.

(Simone Weil)

Si. Departamento: *Elija un elemento.* Asignatura: *Haga clic o pulse aquí para escribir texto.*

Planes y/o Coordinaciones

Medio Ambiente.

Plan de Apoyo a la Inclusión.

Plan Integral de Seguridad Escolar.

Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.

Plan de gestión de la Convivencia Escolar.

Plan de Formación Ciudadana.

NIVEL: 1º Medio	Objetivo Imprescindible abordado Nivel I 2021	Actividades a Desarrollar (Acceso por Materiales)	Profundización en texto escolar MINEDUC y otros recursos
<p>Lengua y Literatura</p> <p>Ciclo 8: 20 de septiembre al 16 de octubre.</p>	<p>OA 24 (Nivel 1) Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: -Delimitando el tema de investigación. -Descartando las páginas de internet que no aportan (...)</p> <p>OA 21 (Nivel 2) Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: -Manteniendo el foco. -Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. -Fundamentando su postura de manera pertinente (...) -Formulando preguntas o comentarios que estimulen (...)</p> <p>OA 8 (Nivel 1) Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos(...) -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. -Una crítica de la obra sustentada en citas (...)</p>	<p>Semana A: 20-24/09</p> <p>Evaluación unidad 3: Creación de un sketchnote sobre la tragedia</p> <p>Investigan sobre las características de la tragedia y una obra escogida utilizando distintas fuentes de información.</p> <p>Clase 1: -Lectura de rúbrica y presentación <i>Sketchnote, pensamiento visual</i> -Selección de fuentes de información</p> <p>Clase 2: -Analizan la información recolectada -Completan tabla de investigación</p> <p>Semana B: 27/09-01/10</p> <p>Crean un <i>sketchnote</i> para dar a conocer los resultados de su investigación.</p> <p>Clase 1: Definen la estructura y desarrollan el <i>sketchnote</i>.</p> <p>Clase 2: Completan y publican el <i>sketchnote</i>.</p> <p>Semana C: 04/10-08/10</p> <p>Evaluación de lectura domiciliaria</p> <p>Clase 1: Participan en un conversatorio sobre la obra Persépolis de Marjane Satrapi.</p> <p>Clase 2: Desarrollan actividad de evaluación de lectura domiciliaria.</p> <p>Semana D: 11-15/10</p> <p>-¿Qué es ser artista? Encuentro con la artista Rocío Guerrero</p> <p>-Cineclub L7: "Perro Bomba" Visionado y conversatorio.</p>	<p>Minitaller de sketchnote, Mike Rohde: https://youtu.be/39Xq4tSQ31A</p> <p>Sketchnoting paso a paso: https://youtu.be/lrBUguW8kc</p> <p>Lectura domiciliaria: Persépolis, Marjane Satrapi https://drive.google.com/drive/folders/1CAfkzRghgnJ1t7W_1wy1taQ6LUQohZ91</p> <p>Todos los insumos para la realización de actividades y evaluaciones serán cargados al Classroom del curso.</p>

NOTA: A TRAVÉS DEL USO DE PLATAFORMA SE INFORMA A ESTUDIANTES FECHA DE LIBERACIÓN DE ACTIVIDADES Y FECHA DE ENVÍO DE LAS TAREAS AL DOCENTE, SEGÚN ASIGNATURA.