******

***Planificación Liceo Siete***

***PRIORIZACIÓN CURRICULAR***

***OBJETIVOS IMPRESCINDIBLES 2022***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL:****3º MEDIO** | **Objetivo Imprescindible Abordado** | **Actividades a Desarrollar** **(Acceso por Materiales)** | **Profundización en texto escolar****MINEDUC y otros recursos** |
| **ASIGNATURA:****ARTES MUSICALES****CICLO 3:****25 de abril al 20 de mayo** | **OA 1:** Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, y manifestarlos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales. **OA 2:** Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada. ***OA 3: Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, consciencia de fraseo y dinámica, entre otras, y fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.*****OT1.** Valorar el trabajo musical instrumental desde lo particular personal, y compartirlo para la construcción del trabajo de conjunto instrumental en equipo. **OT2**. Reconocer y valorar la capacidad de alcanzar logros y desafíos personales, superándose constantemente a pesar del distanciamiento y la falta de orientación y acompañamiento de la construcción del conocimiento musical , producto de la pandemia. **OT3.** Valorar el repertorio musical como el medio de adquirir el conocimiento.  | **CICLO 3 : Spectre** Plan Común:1.- Conocen beneficios de la música en el cerebro y la conexión con los recuerdos, las emociones y los sentimientos2.- Conocen partituras de Shape of youFlautaFlauta TraversaMelódicaTecladoViolin ViolaVioloncello BajoUkeleleGuitarraMetalófonoBatería 3.- Practican por secciones de manera individual, por instrumentos y luego de manera general4.- Practican toda la obra por instrumentos y luego todo el grupo curso5.- Reconocen sus fortalezas y secciones a mejorar 6.- Revisan la herramienta de medición para su evaluación antes y durante su preparación de esta.7.- Realizan evaluación de proceso final con calificación  | **Partituras de Spectre**FlautaViolinViola VioloncelloBajo Ukelele GuitarraBatería**ESCALA DE APRECIACIÓN**Indicadores de aprendizajes esperados**MEMORIA AUDITIVA DE:**1. Melodía 2. Ritmo3. Tempo5. Pulso4. Armonía**ASPECTOS RITMICOS**5. Mantiene pulso6. Mantiene cuadratura7. Reconoce figuras rítmicas8. Ejecuta lectura rítmica9. Resolución de problemas rítmicos (matemático)**ASPECTOS DE AFINACIÓN**10. Reconoce las notas11. Reconoce alteraciones (sostenidos, bemoles y naturales)12. Ejecuta correctamente las notas y acordes13. Mantiene afinación (temperancia tonal)**TÉCNICA INSTRUMENTAL**14. Postura corporal15. Postura Instrumental16. Digitación instrumental17. Calidad de Sonido**ASPECTOS DE GRABACIÓN**18. Formato horizontal19. Buena iluminación20. Visión nítida y clara del ejecutante instrumental21. Grabar con audio de apoyo mediante audífonos**RESPONSABILIDAD ACADÉMICA** 22. Trabaja en forma autónoma 23. Se compromete con su proceso de enseñanza aprendizaje 20. Cumple con las actividades solicitada425. Envía a tiempo las tareas a evaluar**PUTAJE MÁXIMO: 63****PUNTAJE MÍNIMO: 21** |