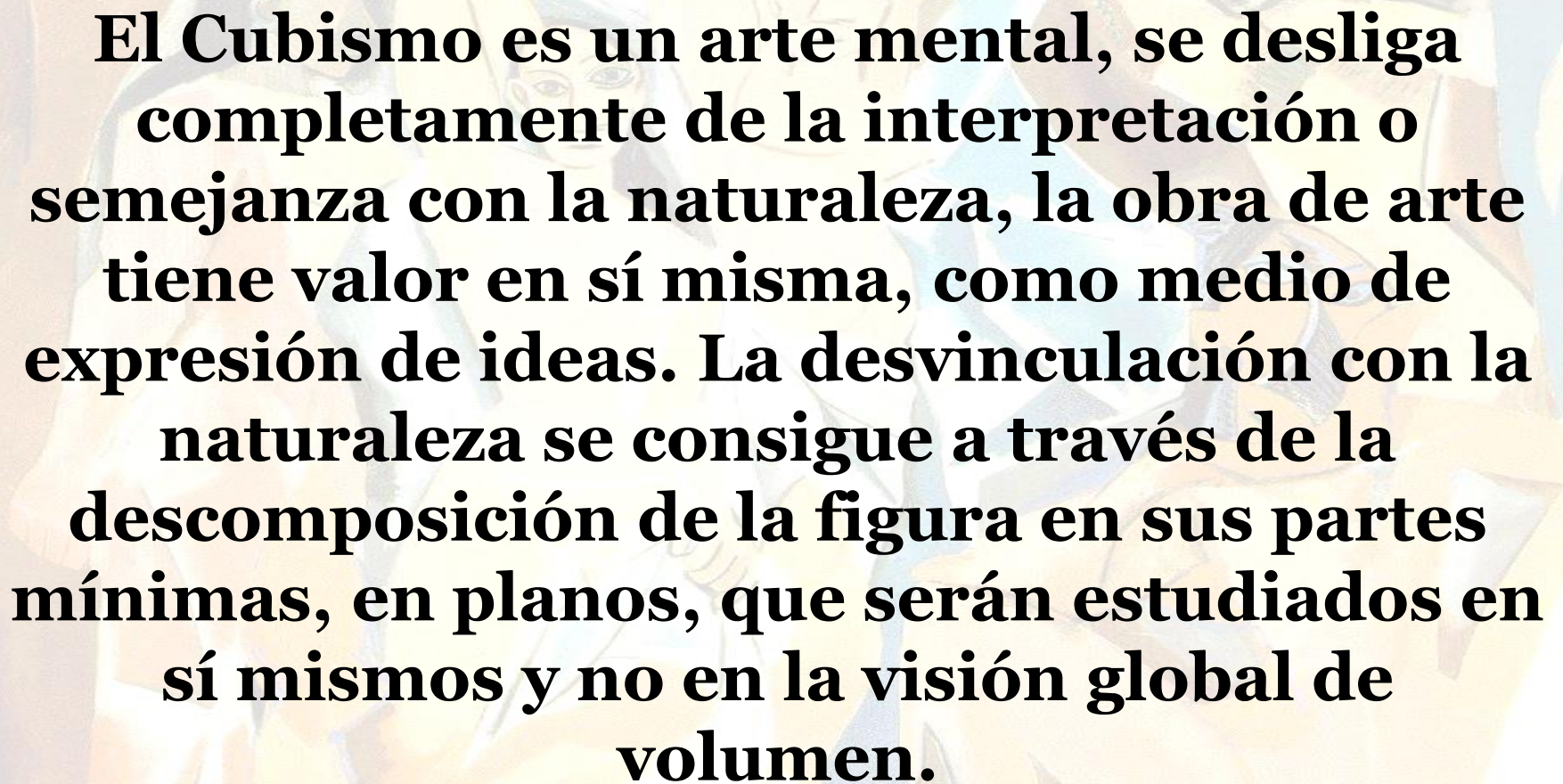


# Cubismo

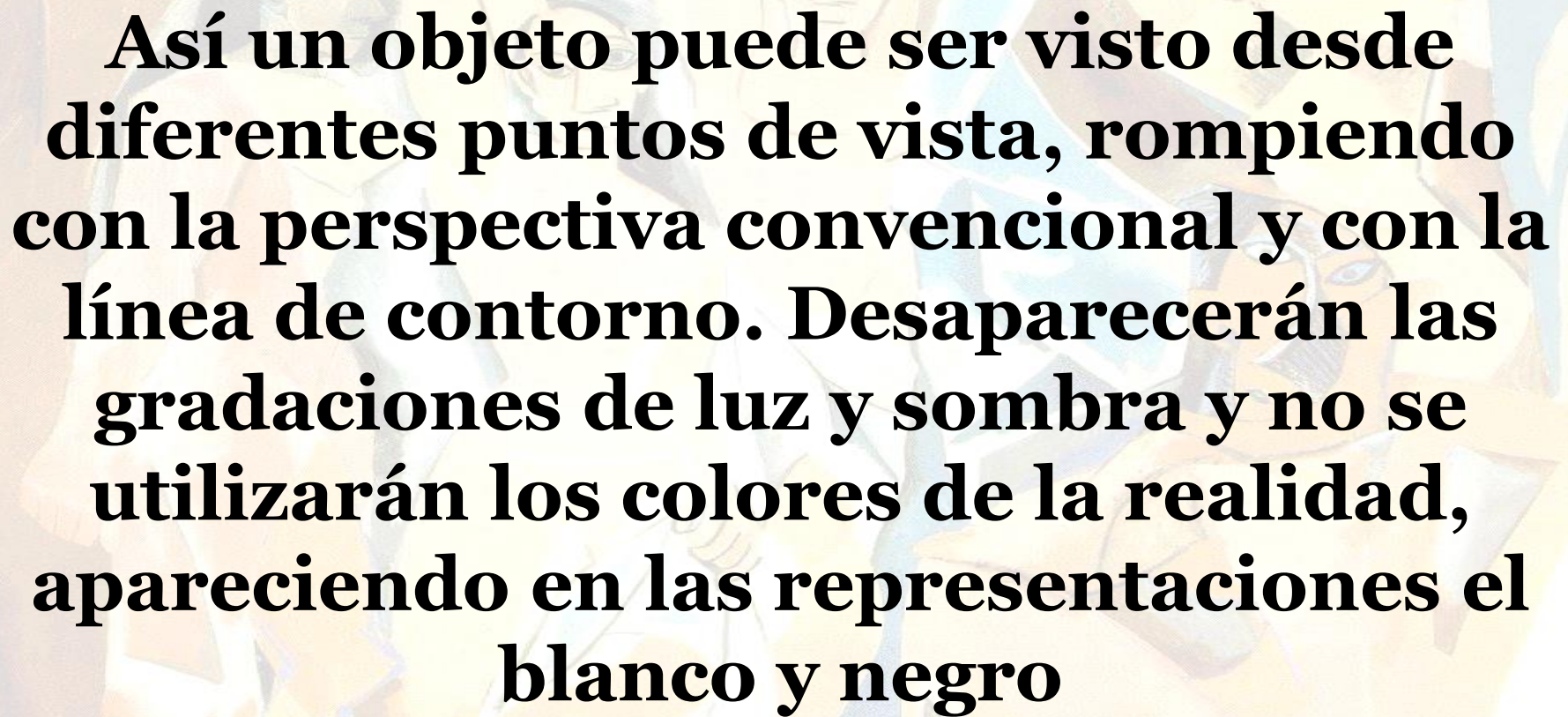
Artes Visuales





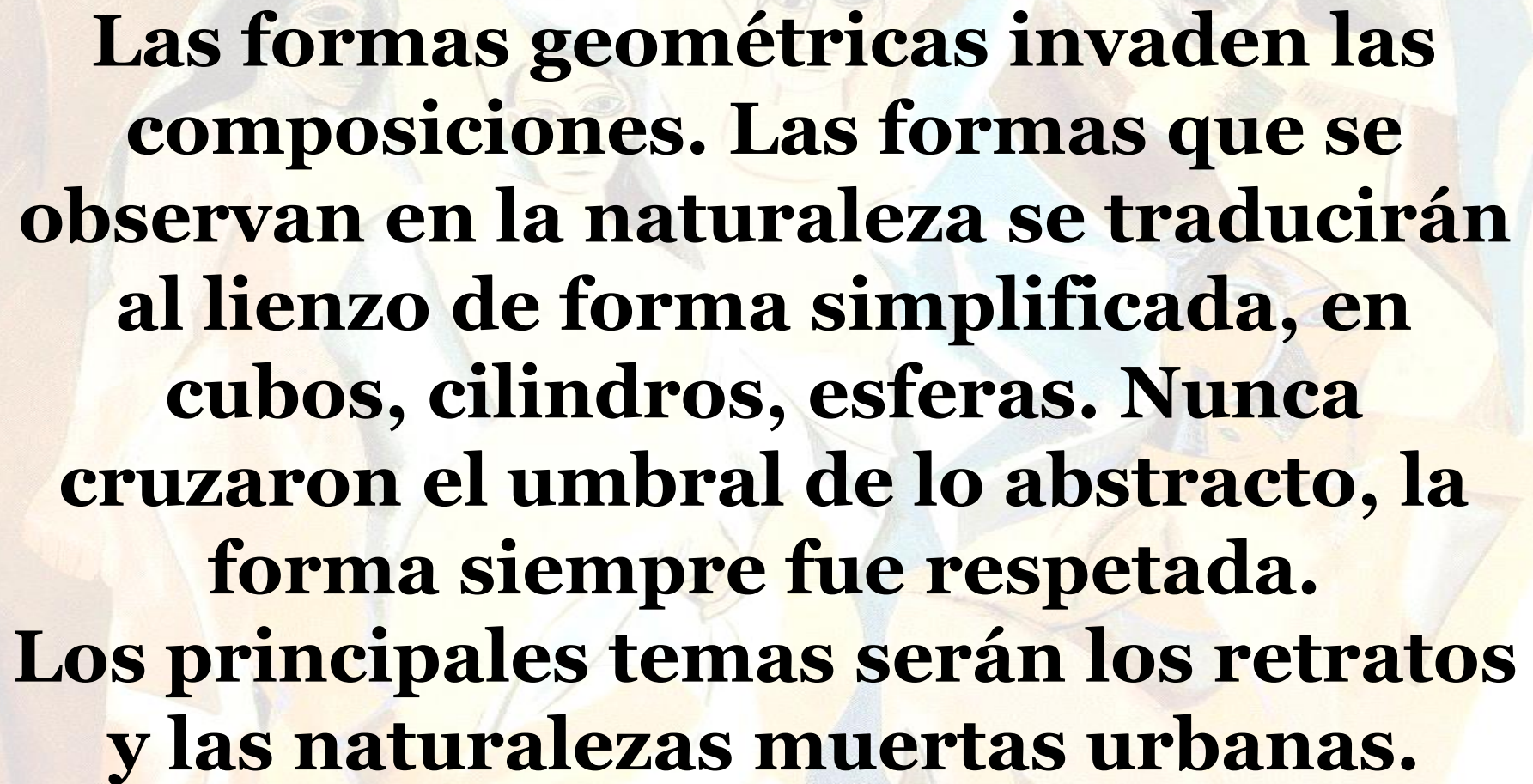


**El Cubismo es un arte mental, se desliga completamente de la interpretación o semejanza con la naturaleza, la obra de arte tiene valor en sí misma, como medio de expresión de ideas. La desvinculación con la naturaleza se consigue a través de la descomposición de la figura en sus partes mínimas, en planos, que serán estudiados en sí mismos y no en la visión global de volumen.**



**Así un objeto puede ser visto desde diferentes puntos de vista, rompiendo con la perspectiva convencional y con la línea de contorno. Desaparecerán las gradaciones de luz y sombra y no se utilizarán los colores de la realidad, apareciendo en las representaciones el blanco y negro**





**Las formas geométricas invaden las composiciones. Las formas que se observan en la naturaleza se traducirán al lienzo de forma simplificada, en cubos, cilindros, esferas. Nunca cruzaron el umbral de lo abstracto, la forma siempre fue respetada. Los principales temas serán los retratos y las naturalezas muertas urbanas.**



# Características

- 1.-Rechazo de la figuración imitativa de la naturaleza.**
- 2.-Austeridad cromática.**
- 3.-Sombreado arbitrario.**
- 4.-Principalmente obras centradas en el bodegón y retrato.**
- 5.-Concepción formal basada en la recreación intelectual e intuitiva de las cosas.**
- 6.-Fragmentación de las formas y del espacio en planos interrelacionados por el color y las líneas.**
- 7.-Eliminación de la perspectiva cónica tradicional (ausencia de la profundidad espacial)**



# Picasso



**Mujer ante el espejo**



# Picasso



**Las señoritas  
D Avignon**



# Picasso



**Guernica**



# Juan Gris



**Retrato de Picasso**



# Juan Gris



**Guitarra  
Sobre la  
mesa**



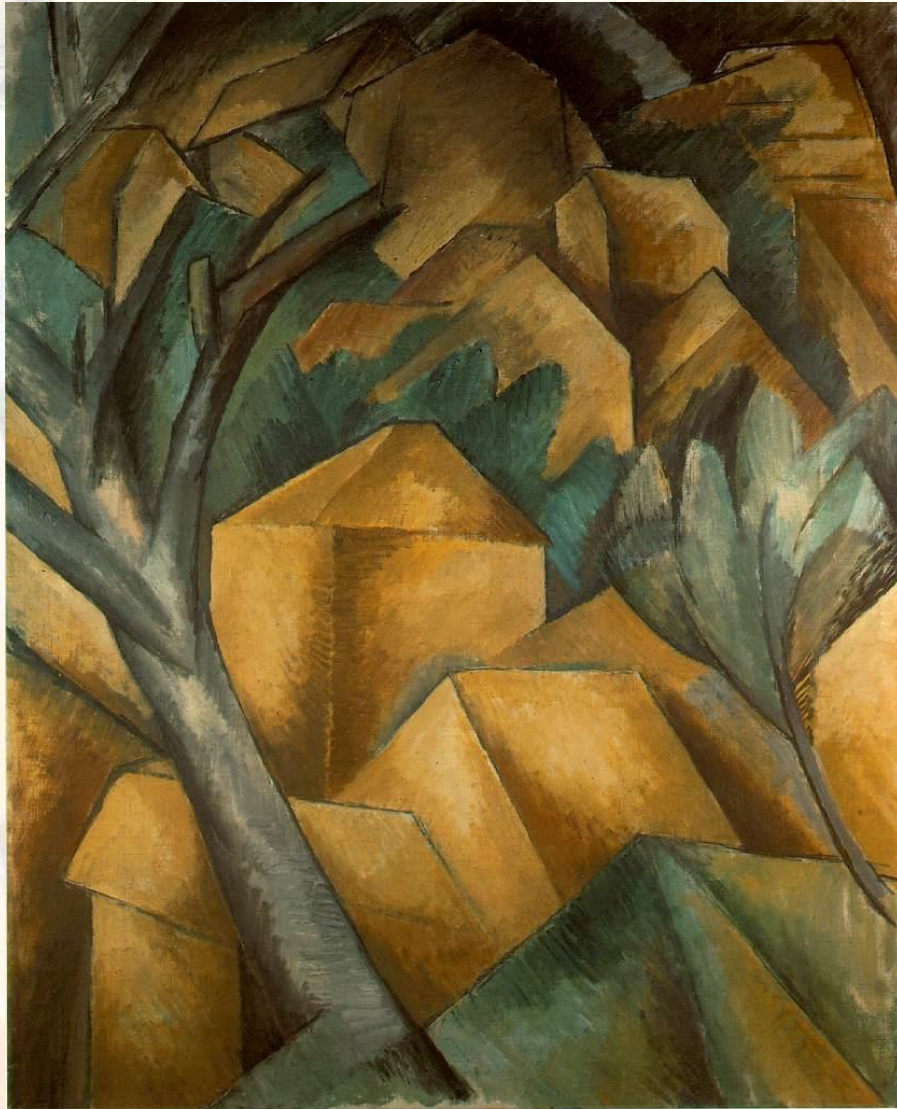
# Juan Gris



**La Guitarra**



# George Braque



**Houses at L'Estaque**



# George Braque



**Le Tapis  
Vert.**



# George Braque



**Le Jour**



A cubist painting in the style of Pablo Picasso, featuring several figures in a distorted, angular composition. The colors are muted and earthy, with a focus on geometric shapes and fragmented forms. The figures are rendered in a way that combines different perspectives, characteristic of cubism. The overall mood is somber and contemplative.

cubismo

Fin