



El estudio es la ruta mejor

## RUTA DE APRENDIZAJE

**CICLO 5 VALOR DEL MES Autocontrol FRASE MOTIVACIONAL Aquel que no puede establecer dominio sobre si mismo, nunca tendrá dominio sobre los demás. (L. Da Vinci)**

PROFESOR(ES)/PROFESORA(S) RESPONSABLES DEL NIVEL	ASIGNATURA	NIVEL		PLAN	
Germán Sitja Leiva	Artes Visuales	7º <input type="checkbox"/>	8º <input type="checkbox"/>	COMÚN <input checked="" type="checkbox"/>	ELECTIVO <input type="checkbox"/>
		1º <input type="checkbox"/>	2º <input type="checkbox"/>		
		3º <input type="checkbox"/>	4º <input checked="" type="checkbox"/>		

<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Expresar y crear visualmente.	<b>TIEMPO DE IMPLEMENTACIÓN (HORAS)</b>	8 horas
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (OA)</b>	Conocer y graficar Elementos del Lenguaje Visual.		

**REFLEXIÓN:** consideración de la planificación, el proceso y el impacto de la indagación del ciclo anterior.

Lo que funcionó bien	Lo que no funcionó bien	Observaciones, cambios y sugerencias
La metodología de trabajo, las etapas propuestas para cumplir el objetivo.	Los tiempos accidentados y el compromiso del alumnado con los materiales.	Involucrar a los apoderados en el cumplimiento con los materiales.

<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE CLASE</b> (Habilidad + contenido + actitud)	<b>SEMANAS Y HORAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>INTERDISCIPLINARIDAD</b>
Reconocer las características, cromáticas y formales del :  Cubismo, Impresionismo y Surrealismo.	SEMANA 4  HORAS 2	Observan exhibición de material visual del Cubismo, impresionismo y Surrealismo; reconociendo las características cromáticas y formales vistas en clases, registrándolas en su croquera.  En su croquera seleccionan una obra cualquiera, reconocen las características vistas, determinando a que movimiento pertenece, que pintor la creó y el nombre de la obra.	<i>Tipo:</i> <input type="checkbox"/> Impreso/Físico. <input type="checkbox"/> Tecnológico. <input type="checkbox"/> Texto del Estudiante. <input checked="" type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante. <input type="checkbox"/> Combinado.  <i>Detalle del material:</i> <i>Realizan actividad en croquera.</i>	<i>Carácter:</i> <input checked="" type="checkbox"/> Formativa. <input type="checkbox"/> Proceso. <input type="checkbox"/> Calificada.  <i>Tipo:</i> <input type="checkbox"/> Oral. <input type="checkbox"/> Guía. <input type="checkbox"/> Prueba. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo. <input checked="" type="checkbox"/> Rúbrica. <input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	<i>Planes y/o Coordinaciones:</i> <input type="checkbox"/> Medio Ambiente. <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión. <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.  <i>Asignatura, academia y/o taller:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto.
Crear una obra pictórica que presente las características de algún movimiento artístico dado.	SEMANA 1  HORAS 2	Realizan una composición plástica a partir de la obra seleccionada la clase anterior, abordando el trabajo con uno de los siguientes procedimientos:  1.- recrear la obra	<i>Tipo:</i> <input type="checkbox"/> Impreso/Físico. <input type="checkbox"/> Tecnológico. <input type="checkbox"/> Texto del Estudiante. <input checked="" type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante.	<i>Carácter:</i> <input checked="" type="checkbox"/> Formativa. <input type="checkbox"/> Proceso. <input checked="" type="checkbox"/> Calificada.  <i>Tipo:</i> <input type="checkbox"/> Oral. <input type="checkbox"/> Guía.	<i>Planes y/o Coordinaciones:</i> <input type="checkbox"/> Medio Ambiente. <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión.

		<p>completamente.</p> <p>2.- modificar algún, o algunos elementos de la obra.</p> <p>3.- crear una obra totalmente nueva, en que se reconozcan las características vistas anteriormente.</p>	<p><input type="checkbox"/> Combinado.</p> <p><i>Detalle del material:</i> <i>Block de dibujo, lápices de colores, témpera.</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Prueba. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo. <input checked="" type="checkbox"/> Rúbrica. <input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.</p> <p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>
<p>Aplicar color en una obra pictórica de acuerdo a las características de un movimiento plástico y a la naturaleza de la técnica escogida.</p>	<p>SEMANA 2 HORAS 2</p>	<p>Dibujan y pintar la obra seleccionada en formato a determinar, como mínimo hoja de block mediano.</p>	<p><i>Tipo:</i> <input type="checkbox"/> Impreso/Físico. <input type="checkbox"/> Tecnológico. <input type="checkbox"/> Texto del Estudiante. <input type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante. <input type="checkbox"/> Combinado.</p> <p><i>Detalle del material:</i> <i>Block de dibujo, técnica pictórica elegida.</i></p>	<p><i>Carácter:</i> <input checked="" type="checkbox"/> Formativa. <input type="checkbox"/> Proceso. <input checked="" type="checkbox"/> Calificada.</p> <p><i>Tipo:</i> <input type="checkbox"/> Oral. <input type="checkbox"/> Guía. <input type="checkbox"/> Prueba. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo. <input checked="" type="checkbox"/> Rúbrica. <input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i> <input type="checkbox"/> Medio Ambiente. <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión. <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.</p> <p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>
<p>Aplicar color en una obra pictórica de acuerdo a las características de un movimiento plástico y a la</p>	<p>SEMANA 3 HORAS 2</p>	<p>Continúan aplicando color, término de la actividad, recepción de los trabajos.</p>	<p><i>Tipo:</i> <input type="checkbox"/> Impreso/Físico. <input type="checkbox"/> Tecnológico. <input type="checkbox"/> Texto del</p>	<p><i>Carácter:</i> <input type="checkbox"/> Formativa. <input type="checkbox"/> Proceso. <input type="checkbox"/> Calificada.</p>	<p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i> <input type="checkbox"/> Medio Ambiente. <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar.</p>

<p>naturaleza de la técnica escogida.</p>			<p>Estudiante.  <input type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante.  <input type="checkbox"/> Combinado.</p> <p><i>Detalle del material:  Formato elegido,  técnica a elección.</i></p>	<p><i>Tipo:</i>  <input type="checkbox"/> Oral.  <input type="checkbox"/> Guía.  <input type="checkbox"/> Prueba.  <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo.  <input checked="" type="checkbox"/> Rúbrica.  <input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar.  <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión.  <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.  <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.</p> <p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i>  Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>
---	--	--	--	---	---