



RUTA DE APRENDIZAJE

CICLO 5 VALOR DEL MES Comprensión FRASE MOTIVACIONAL Un mundo mejor nace sobre la base de la fe y la comprensión. (Douglas MacArthur)

PROFESOR(ES)/PROFESORA(S) RESPONSABLES DEL NIVEL	ASIGNATURA	NIVEL		PLAN	
		7º <input type="checkbox"/>	8º <input checked="" type="checkbox"/>	COMÚN <input type="checkbox"/>	ELECTIVO <input type="checkbox"/>
ILONA MENENDEZ	Lengua y literatura	1º <input type="checkbox"/>	2º <input type="checkbox"/>		
		3º <input type="checkbox"/>	4º <input type="checkbox"/>		

NOMBRE DE LA UNIDAD	TEXTOS PERIODÍSTICOS INFORMATIVOS EL GÉNERO DRAMÁTICO	TIEMPO DE IMPLEMENTACIÓN (HORAS)	12 12
OBJETIVO DE APRENDIZAJE (OA)	<p>OA 13: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: • El tema. • El género. • El destinatario.</p> <p>OA 16: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: • Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. • Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. • Incorporando información pertinente. • Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. • Cuidando la organización a nivel oracional y textual. • Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo. • Usando un vocabulario variado y preciso. • Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo. • Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. • Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos</p> <p>OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: • Su experiencia personal y sus conocimientos. • Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. • La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</p>		

REFLEXIÓN: consideración de la planificación, el proceso y el impacto de la indagación del ciclo anterior.

Lo que funcionó bien	Lo que no funcionó bien	Observaciones, cambios y sugerencias

OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE CLASE (Habilidad + contenido + actitud)	SEMANAS Y HORAS	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	INTERDISCIPLINARIDAD
<p>Recordar las características de los textos argumentativos a través de ejemplos concretos, distinguiendo hechos de opiniones y valorando la diversidad de perspectivas y creencias</p> <p>Analizar un texto argumentativo interesándose por comprender y aceptar posturas diversas</p>	<p>SEMANA 1</p> <p>HORAS 6</p>	<p>Recuerdan características y estructura de la columna de opinión</p> <p>Leen columna(s) de opinión de manera socializada y reconocen su propósito, postura del autor y los ejemplos utilizados para sustentarla</p> <p>Distinguen hechos de opiniones</p> <p>Evalúan que argumento son más confiables y convincentes</p> <p>Leen el texto “El amor de mi vida” de Rosa Montero (Pág. 45-47) y responden en el</p>	<p><i>Tipo:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Impreso/Físico. <input checked="" type="checkbox"/> Tecnológico. <input checked="" type="checkbox"/> Texto del Estudiante. <input checked="" type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante. <input type="checkbox"/> Combinado.</p> <p><i>Detalle del material:</i> <i>El PPTes diseñado y trabajado por la educadora del Pie Paz Ramírez y señala los aspectos básicos a considerar al momento de</i></p>	<p><i>Carácter:</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Formativa. <input type="checkbox"/> Proceso. <input type="checkbox"/> Calificada.</p> <p><i>Tipo:</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Oral. <input checked="" type="checkbox"/> Guía. <input type="checkbox"/> Prueba. <input type="checkbox"/> Trabajo. <input type="checkbox"/> Rúbrica. <input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Medio Ambiente. <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión. <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.</p> <p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>

		<p>cuaderno guía de trabajo asociada</p> <p>Observan presentación en PPT referente a la elaboración de una columna de opinión y los aspectos que se deben considerar y los registran en su cuaderno</p>	<p><i>elaborar la Columna de Opinión</i></p>		
<p>Planificar, escribir, revisar y reescribir una columna de opinión manifestando una postura personal argumentada frente a algún tema controversial o de interés social</p>	<p>SEMANA 2</p> <p>HORAS 6</p>	<p>Eligen un tema controversial o de interés personal</p> <p>Recopilan información e ideas asociadas al tema elegido</p> <p>Escriben texto argumentativo considerando la rúbrica entregada por el docente</p> <p>Usan conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo</p> <p>Emplean un vocabulario variado y preciso, adecuando el registro en caso de ser necesario</p> <p>Corrigen la ortografía y mejoran la presentación</p>	<p><i>Tipo:</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Impreso/Físico.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Tecnológico.</p> <p><input type="checkbox"/> Texto del Estudiante.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante.</p> <p><input type="checkbox"/> Combinado.</p> <p><i>Detalle del material:</i></p> <p><i>Se entrega material impreso donde desarrollarán su creación personal.</i></p> <p><i>Por una cara se les indica el formato sobre el cual van a trabajar y por el otro la rúbrica con los aspectos a considerar</i></p>	<p><i>Carácter:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Formativa.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Proceso.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Calificada.</p> <p><i>Tipo:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Oral.</p> <p><input type="checkbox"/> Guía.</p> <p><input type="checkbox"/> Prueba.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Trabajo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Rúbrica.</p> <p><input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Medio Ambiente.</p> <p><input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar.</p> <p><input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar.</p> <p><input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión.</p> <p><input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.</p> <p><input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.</p> <p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i></p> <p>Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>

		Entregan COLUMNA DE OPINIÓN para su evaluación final y posterior calificación			
<p>Comprender diversos tipos de textos argumentativos, reflexionando en torno a su contenido y estructura</p> <p>Introducir y motivar el tema de la unidad a través de imágenes y textos que inciten al análisis y la reflexión</p>	<p>SEMANA 3 HORAS 6</p>	<p>Desarrollan EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA a través de preguntas de selección múltiple</p> <p>Leen y observan diversidad de textos asociados con el tema del humor</p> <p>Describen elementos de la vida cotidiana que se pasan en representaciones de tipo cómico.</p> <p>Leen y comentan texto informativo “Así es el primer meme de todos los tiempo” (Pág128) y desarrollan guía de trabajo asociada</p>	<p><i>Tipo:</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Impreso/Físico. <input type="checkbox"/> Tecnológico. <input checked="" type="checkbox"/> Texto del Estudiante. <input checked="" type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante. <input type="checkbox"/> Combinado.</p> <p><i>Detalle del material: Evaluación de comprensión lectora con 30 preguntas de selección múltiple</i></p>	<p><i>Carácter:</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Formativa. <input type="checkbox"/> Proceso. <input checked="" type="checkbox"/> Calificada.</p> <p><i>Tipo:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Oral. <input checked="" type="checkbox"/> Guía. <input checked="" type="checkbox"/> Prueba. <input type="checkbox"/> Trabajo. <input type="checkbox"/> Rúbrica. <input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Medio Ambiente. <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión. <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.</p> <p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i></p> <p>Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>
<p>Identificar los orígenes del Género Dramático ,analizando y explicando las razones de su surgimiento</p>	<p>SEMANA 4 HORAS 6</p>	<p>Leen guía en torno a los orígenes del género dramático</p> <p>Realizan organizador grafico que concentre los principales aspectos de su origen</p>	<p><i>Tipo:</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Impreso/Físico. <input type="checkbox"/> Tecnológico. <input checked="" type="checkbox"/> Texto del Estudiante. <input checked="" type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante.</p>	<p><i>Carácter:</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Formativa. <input type="checkbox"/> Proceso. <input type="checkbox"/> Calificada.</p> <p><i>Tipo:</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Oral. <input checked="" type="checkbox"/> Guía.</p>	<p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Medio Ambiente. <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión.</p>

<p>Analizar un texto dramático breve con la finalidad de enriquecer su comprensión reflexionando sobre sí mismo y las cuestiones sociales y éticas emanadas de dicha lectura</p>		<p>Distinguen y caracterizan diversos tipos de obras dramáticas</p> <p>Leen un texto dramático breve y realizan guía de lectura asociada</p>	<p><input type="checkbox"/> Combinado.</p> <p><i>Detalle del material:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><input type="checkbox"/> Prueba. <input type="checkbox"/> Trabajo. <input type="checkbox"/> Rúbrica. <input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.</p> <p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>
--	--	--	--	--	--