

**Planificación Liceo Siete**

**PRIORIZACIÓN CURRICULAR ARTES VISUALES OBJETIVOS IMPRESCINDIBLES 2022.**

**Valor del mes:** Respeto **Frase motivacional:** : "La tecnología es un sirviente útil, pero un jefe peligroso"

**Trabajos Interdisciplinarios:**

No.

Si. Departamento: *Elija un elemento.* Asignatura: *Haga clic o pulse aquí para escribir texto.*

**Planes y/o Coordinaciones**

Medio Ambiente.

Plan de Apoyo a la Inclusión.

Plan Integral de Seguridad Escolar.

Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.

Plan de gestión de la Convivencia Escolar.

Plan de Formación Ciudadana.

ASIGNATURA ARTES VISUALES  NIVEL: 8º Básico A-B- C-D- E.	Objetivo Imprescindible Abordado  Nivel II  2022.	Actividades a Desarrollar(Acceso por Materiales)	Profundización en texto escolar MINEDUC y otros recursos
<p><b>1 UNIDAD</b></p> <p>Creación en el plano y diversidad cultural</p> <p><b>CICLO: 2</b></p> <p><b>Semanas:</b> <b>Desde 28 de marzo al 22 de abril.</b></p>	<p>Expresar y crear Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e iconos sociales, patrimoniales y contemporáneas..</p> <p>Proceso introductorio :</p> <p>La Composición Plástica. Los elementos del lenguaje visual. Los conceptos plásticos. Identificación de los elementos del lenguaje visual.</p> <p>OA1 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</p> <p>OA2 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.</p> <p>OA4 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>OA5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p>	<p>Motivación y actividad:</p> <p>Presentación de la asignatura, modalidad de trabajo y exigencias de trabajo.</p> <p>Proceso introductorio: Identifican Las Bellas Artes.</p> <p>OA1 Crean trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</p> <p>OA2 Crean trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.</p> <p>OA4 Analizan manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>OA5 Evalúan trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p>	<p>PPT. La Composición Plástica y Los Elementos del Lenguaje Visual. Croquera. Lápices de colores. Lápiz grafito. Goma de borrar. Regla.</p>

**NOTA: A TRAVÉS DEL USO DE PLATAFORMA SE ENVÍA MATERIAL DE APOYO, SEGÚN ASIGNATURA.**

