



GUIA N°2 ARTES VISUALES OCTAVO AÑO
BASICO.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

UNIDAD 1.- Creación en el plano y diversidad cultural.

Objetivos:

OA1 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

OA2 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.

OA4 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

OA5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

Contenido:

Los Elementos del Lenguaje Visual y Los Conceptos Plásticos.

Actividades:

1. – Observa los PPT y responde en la croquera las siguientes preguntas:
 - ¿Qué es el punto, línea, plano, color?
 - ¿Cuántos tipos de líneas existen?
 - ¿Por qué se llaman colores primarios y cuáles son?
 - ¿Por qué se llaman colores secundarios y cuáles son?

2.-Después de anotar los conceptos plásticos, debes realizar una composición de naturaleza muerta con 5 objetos volumétricos que no contengan planos en tu croquera.

.3.- Debes dibujar los objetos con transparencias según ejemplo dado por el profesor.

4.- Usando papel lustre aplica los colores primarios en los objetos y en las transparencias el color secundario que resulta de la mezcla de ambos primarios.

5- En el fondo y en la base debes aplicar dos colores cualquiera que no sean ni primarios ni secundarios.

6.- La fecha de entrega es la semana del 25 al 29 de Abril.

7.- Se evaluará con nota de acuerdo a la siguiente pauta de evaluación.

PAUTA DE EVALUACIÓN.	
Indicadores:	Puntos:
Creatividad	2
Composición de naturaleza muerta	2
Fondo y base	2
Profundidad	2
transparencias	2
Correcta utilización de la técnica.	1
Colores primarios y secundarios	2
Limpieza en la presentación del trabajo.	1
Total:	14.

