

**Planificación Liceo Siete**

**PRIORIZACIÓN CURRICULAR ARTES VISUALES OBJETIVOS IMPRESCINDIBLES 2022.**

Valor del mes: Cordialidad. Frase motivacional: *“Desde la amabilidad es posible cambiar el mundo” Mahatma Gandhi”*

**Trabajos Interdisciplinarios:**

No.

Si. Departamento: *Elija un elemento.* Asignatura: *Haga clic o pulse aquí para escribir texto.*

**Planes y/o Coordinaciones**

Medio Ambiente.

Plan de Apoyo a la Inclusión.

Plan Integral de Seguridad Escolar.

Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.

Plan de gestión de la Convivencia Escolar.

Plan de Formación Ciudadana.

| ASIGNATURA<br>ARTES VISUALES<br><br>NIVEL:<br>8º Básico A-B- C-D-<br>E.  | Objetivo Imprescindible<br>Abordado<br><br>Nivel II<br>2022.  | Actividades a<br>Desarrollar<br>(Accesopor<br>Materiales)  | Profundización en texto<br>escolar MINEDUC y<br>otros recursos   |
|--|---|--|--|
| <p><b>1 UNIDAD</b></p> <p>Creación en el plano y diversidad cultural</p> <p><b>CICLO: 3</b></p> <p><b>Semanas:<br/>Desde el 23 de mayo al 17 de junio.</b></p> | <p>Expresar y crear<br/>Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e iconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p>Proceso introductorio:<br/>La Composición Plástica.<br/>Los elementos del lenguaje visual.<br/>Los conceptos plásticos.<br/>Identificación de los elementos del lenguaje visual.</p> <p>OA1 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</p> <p>OA2 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.</p> <p>OA4 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>OA5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> | <p>Motivación y actividad:<br/>Presentación de la asignatura, modalidad de trabajo y exigencias de trabajo.</p> <p>Proceso introductorio:<br/>Identifican Las Bellas Artes.</p> <p>OA1 Crean trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</p> <p>OA2 Crean trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.</p> <p>OA4 Analizan manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>OA5 Evalúan trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> | <p>PPT. La Composición Plástica y Los Elementos del Lenguaje Visual.<br/>Croquera.<br/>Lápices de colores.<br/>Lápiz grafito.<br/>Goma de borrar.<br/>Regla.</p> |

**NOTA: A TRAVÉS DEL USO DE PLATAFORMA SE ENVÍA MATERIAL DE APOYO, SEGÚN ASIGNATURA.**

