



GUIA N°2 ARTES VISUALES OCTAVO AÑO  
BASICO.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**UNIDAD 1.- Creación en el plano y diversidad cultural.**

**Objetivos:**

OA1 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

OA2 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.

OA4 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

OA5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

**Contenido:**

**Los Elementos del Lenguaje Visual y Los Conceptos Plásticos.**

**Actividades:**

1. – Observa los PPT y responde en la croquera las siguientes preguntas:
  - ¿Qué es el punto, línea, plano, color?
  - ¿Cuántos tipos de líneas existen?
  - ¿Por qué se llaman colores primarios y cuáles son?
  - ¿Por qué se llaman colores secundarios y cuáles son?

2.-Después de anotar los conceptos plásticos, debes realizar una composición de naturaleza muerta con 5 objetos volumétricos que no contengan planos en tu croquera.

3.- debes dibujar los objetos con transparencias según ejemplo dado por el profesor.

4.- usando papel lustre aplica los colores primarios en los objetos y en las transparencias el color secundario que resulta de la mezcla de ambos primarios.

5- en el fondo y en la base debes aplicar dos colores cualesquiera que no sean ni primarios ni secundarios.

6.- La fecha de entrega es la semana del 23 de mayo al 17 de junio.

7.- Se evaluará con nota de acuerdo a la siguiente pauta de evaluación.

<b>PAUTA DE EVALUACIÓN.</b>	
<b>Indicadores:</b>	<b>Puntos:</b>
<b>Creatividad</b>	<b>2</b>
<b>Composición de naturaleza muerta</b>	<b>4</b>
<b>Fondo y base</b>	<b>2</b>
<b>Profundidad</b>	<b>2</b>
<b>transparencias</b>	<b>2</b>
<b>Correcta utilización de la técnica.</b>	<b>3</b>
<b>Colores primarios y secundarios</b>	<b>4</b>
<b>Limpieza en la presentación del trabajo.</b>	<b>1</b>
<b>Trabajo en clases</b>	<b>4</b>
<b>Total:</b>	<b>24.</b>

