

QUE ES EL MONOTIPO O MONOCOPIA



TECNICAS DE ESTAMPACION

- El primer paso para comenzar a familiarizarse con la estampación o el grabado (conjunto de procesos de elaboración de obras o diseños mediante la impresión) y sus peculiaridades es aprender a realizar monotipo o monocopia.
- Este tipo de grabado pertenece a las llamadas técnicas planograficas: es decir se usan matrices planas sin incisión o surcos)

- El grabado llamado monotipo o monocopia es el resultado único no seriado de una estampación gráfica. Es la estampa lograda por contacto de una imagen pintada o dibujada sobre un soporte rígido cuando el pigmento aun esta fresco; por lo tanto se trata de una única copia si bien se pueden obtener mas copias estas siempre saldrán con variantes no idénticas.
- El monotipo se sitúa en la frontera entre el grabado y la pintura, ya que se realiza...

- Aprovechando tanto técnicas de grabado como pictóricas para la consecución de un solo original. El resultado final es vital y único, por lo tanto exclusivo e irrepetible.
- Para la realización de Monocopias se aplican directamente sobre una plancha lisa de acrílico, vidrio, mica, plástico, etc. tintas oleosas o al agua. Además se pueden obtener efectos y texturas muy interesantes incluyendo; hilos, telas, papeles, hojas, u otros elementos para la composición.

- El primer artista que trabajo intensamente en monotipo fue Giovanni Benedetto Castiglione (1609-1664) el cual pese a su gran cantidad de trabajos no logro difundir la técnica entre los artistas de ese entonces.
- Sin embargo: Degas- Gauguin-Matisse-Chagall Miro y Picasso entre otros grandes maestros utilizaron esta técnica, con muy buenos resultados.

- La técnica del monotipo es de escasa difusión en el campo de las artes visuales siendo un proceso creativo espontáneo que permite la obtención de imágenes enriquecidas por amplios recursos, sencillos expresivos y formales.

– Finalmente podemos decir que « El misterio de las monocopia o monotipo al ser pequeñas obras de arte, porque no tienen reproducción posible, salen una sola vez y se transforman en algo único e irrepetible son muy divertidas de hacer porque es una técnica simple que requiere de pocos elementos y lo mejor; que están permitidos algunos errores, no es una técnica limpia, ni perfecta, eso nos libera y relaja un poco a la hora de crear»

