

**Planificación Liceo Siete**  
**PRIORIZACIÓN CURRICULAR OBJETIVOS IMPRESCINDIBLES 2022**

**Valor del mes:** Veracidad **Frase motivacional:** “La literatura es siempre una expedición a la verdad” – Franz Kafka.

**Trabajos Interdisciplinarios:**

- No.  
 Si. Departamento: *Elija un elemento.* Asignatura: *Haga clic o pulse aquí para escribir texto.*

**Planes y/o Coordinaciones**

- Medio Ambiente.  Plan de Apoyo a la Inclusión.  
 Plan Integral de Seguridad Escolar.  Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.  
 Plan de gestión de la Convivencia Escolar.  Plan de Formación Ciudadana.

<b>NIVEL:</b> 2º Medio	<b>Objetivo Imprescindible abordado</b> Nivel I 2021	<b>Actividades a Desarrollar (Acceso por Materiales)</b>	<b>Profundización en texto escolar MINEDUC y otros recursos</b>
<p><b>Lengua y Literatura</b></p> <p>Ciclo 1: del 02 de marzo al 25 de marzo</p>	<p><b>OA 8 (nivel 1):</b> Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.</li> <li>• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación. (...)</li> </ul> <p><b>OA 12 (nivel 1):</b> Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros (...).</p> <p><b>OA 21 (nivel 2):</b> Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manteniendo el foco.</li> <li>• Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor.</li> <li>• Fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos (...).</li> </ul> <p><b>OA 24 (nivel 1):</b> Realizar</p>	<p><b>Semana A:</b></p> <p>Clase 1: Conocer el programa de la asignatura, la metodología de trabajo y las evaluaciones, propiciando un diálogo productivo sobre las expectativas personales y colectivas para el presente año académico.</p> <p>Clase 2: Aproximarse al tema de la unidad, <i>Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad</i>, a partir de la visualización y discusión en torno al cortometraje chileno “Historia de un oso” (2014), del director Gabriel Osorio.</p> <p><b>Semana B:</b></p> <p>Clase 1: Analizar las experiencias de viaje que se representan en una selección de poemas de mujeres latinoamericanas (Texto del estudiante, pp. 28 – 32) a la luz de la conmemoración del 8M, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• las personas gramaticales utilizadas y su efecto en la visión del viaje</li> <li>• el uso de la repetición en el lenguaje poético</li> <li>• aspectos que provocan conmoción en la o el lector</li> </ul> <p>Clase 2: Producir un poema o una canción sobre una experiencia de migración, utilizando como referencia los poemas leídos anteriormente y la canción “Joane” de Gepe (Texto del estudiante, p. 33).</p> <p>Clase 3: Leer comprensivamente el cuento “Chufa” de Alejandra Costamagna (Texto del estudiante pp. 12 - 16) y aplicar estrategias para una comprensión más profunda de los personajes, las situaciones que viven y sus contextos.</p>	<p>Lengua y Literatura 2º Medio, Santillana, Texto del estudiante (2022):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://drive.google.com/file/d/1UorTeeu9KNamQUO9Lj_IVSFKhglah4O3/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1UorTeeu9KNamQUO9Lj_IVSFKhglah4O3/view?usp=sharing</a></li> <li>• <a href="https://mitextoescolar.mineduc.cl/">https://mitextoescolar.mineduc.cl/</a></li> </ul> <p>Cortometraje “Historia de un oso”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7A2HaJYfOA">https://www.youtube.com/watch?v=7A2HaJYfOA</a></li> </ul> <p>Selección de poemas del texto del estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Para que yo me sienta desterrada...” de Concha Méndez (p. 28)</li> <li>• “Ancla el pretérito” de Ana Cecilia Blum (p. 30)</li> <li>• “País de la ausencia” de Gabriela Mistral (p. 31)</li> <li>• “Nos iremos, me iré con los que aman...” de Silvina Ocampo (p. 32)</li> </ul> <p>Canción “Joane” de Gepe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GKZqdgFFaCs">https://www.youtube.com/watch?v=GKZqdgFFaCs</a></li> </ul>

	<p>investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delimitando el tema de investigación.</li> <li>• Seleccionando páginas y fuentes según la profundidad y la cobertura de la información que buscan (...).</li> </ul> <p><b>OA A:</b> Manifestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros.</p>		<p>Canción “La gran capital” de Manuel García (vínculo con la visión de provinciano en la ciudad del cuento “Chufa”):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mS5ODsllWqI&amp;ab_channel=FAUR%20EVENTOS">https://www.youtube.com/watch?v=mS5ODsllWqI&amp;ab_channel=FAUR EEVENTOS</a></li> </ul> <p>Opciones de autoras o autores a investigar (Texto del estudiante, p. 34):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Julio Cortázar</li> <li>• Isabel Allende</li> <li>• Antonio Skármeta</li> <li>• Claudia Hernández</li> <li>• Alberto Fuguet</li> <li>• Valeria Liuselli</li> </ul>
--	--	--	---

**NOTA: A TRAVÉS DEL USO DE PLATAFORMA SE INFORMA A ESTUDIANTES FECHA DE LIBERACIÓN DE ACTIVIDADES Y FECHA DE ENVÍO DE LAS TAREAS AL DOCENTE, SEGÚN ASIGNATURA.**

