



soyprovidencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL



El estudio es la ruta mejor

Planificación Liceo Siete

PRIORIZACIÓN CURRICULAR OBJETIVOS IMPRESCINDIBLES 2022

Valor del mes: Cordialidad
de cordialidad.” (Susan Sontang).

Frase motivacional: “El peor de los crímenes: juzgar. El mayor de los fracasos: la falta

Trabajos Interdisciplinarios:

No.

Si. Departamento: *Elija un elemento.* Asignatura: *Haga clic o pulse aquí para escribir texto.*

Planes y/o Coordinaciones

Medio Ambiente.

Plan de Apoyo a la Inclusión.

Plan Integral de Seguridad Escolar.

Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.

Plan de gestión de la Convivencia Escolar.

Plan de Formación Ciudadana.

NIVEL: 2º Medio	Objetivo Imprescindible abordado Nivel I 2021	Actividades a Desarrollar (Acceso por Materiales)	Profundización en texto escolar MINEDUC y otros recursos
Lengua y Literatura Ciclo 2: del 25 de abril al 22 de mayo	<p>OA 8 (nivel 1): Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. • La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación. (...) <p>OA 12 (nivel 1): Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros (...).</p> <p>OA 21 (nivel 2): Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manteniendo el foco. • Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. • Fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos (...). <p>OA 24 (nivel 1): Realizar investigaciones sobre diversos temas para</p>	<p>Semana A</p> <p>Clase 1 Leer, analizar e interpretar una obra literaria.</p> <p>Clase 2 Comprender las técnicas narrativas que emplea el autor para construir el relato.</p> <p>Clase 3 Desarrollar actividades después de la lectura. (desde el 25 al 29 de abril)</p> <p>Semana B</p> <p>Clase 1 Aplicar conocimientos, habilidades y actitudes desarrolladas mediante el análisis de texto.</p> <p>Clase 2 Desarrollar actividades después de la lectura.</p> <p>Clase 3 Después de la lectura “Jeidi” de María Isabel Bustos. (desde el 2 al 6 de mayo)</p> <p>Semana C</p> <p>Clase 1, 2 y 3: Evaluación de “Jeidi” (posible trabajo en clases) (desde el 9 al 13 de mayo)</p> <p>Semana D</p> <p>Clase 1 Control de habilidades Comprensión lectora</p> <p>Clase 2 Antes de la lectura “Oteló” W.Shakesperare.</p>	<p>Lengua y Literatura 2º Medio, Santillana, Texto del estudiante 2022.</p> <p>“La noche boca arriba” Julio Cortázar” páginas 132-138. Corto “La noche boca arriba” https://www.youtube.com/watch?v=EgU-Vlf1od0 Páginas 139 y 140.</p> <p>“En la peluquería” Kjell Askildsen. P.153 p. 154</p> <p>Evaluación acumulativa 50%</p> <p>Evaluación acumulativa o parcial.</p> <p>“Literatura” Julio Torri. P.211</p>

	<p>complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delimitando el tema de investigación. • Seleccionando páginas y fuentes según la profundidad y la cobertura de la información que buscan (...). <p>OA A: Manifestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros.</p>	<p>Clase 3 Sintetizar los aprendizajes de la unidad narrativa. (desde el 16 al 20 de mayo)</p>	
--	--	---	--

**NOTA: A TRAVÉS DEL USO DE PLATAFORMA SE INFORMA A ESTUDIANTES
FECHA DE LIBERACIÓN DE ACTIVIDADES Y FECHA DE ENVÍO DE LAS TAREAS A I**

