



soyprovidencia

Corporación
DESARROLLO
SOCIAL

Planificación Liceo

Siete



El estudio es la ruta mejor

PRIORIZACIÓN CURRICULAR OBJETIVOS IMPRESCINDIBLES 2022

Valor del mes: Cordialidad
humano deambula por la vida torpemente.”

Frase motivacional: “Sin cordialidad el ser

Trabajos Interdisciplinarios:

No.

Si. Departamento: Historia

Asignatura: Historia y Ciencias Sociales

Planes y/o Coordinaciones

Medio Ambiente.

Plan de Apoyo a la Inclusión.

Plan Integral de Seguridad Escolar.

Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.

Plan de gestión de la Convivencia Escolar.

Plan de Formación Ciudadana.

NIVEL: 2º Medio	Objetivo Imprescindible Abordado Nivel I 2022	Actividades Para Desarrollar (Acceso por Materiales)	Profundización en texto escolar MINEDUC y otros recursos
25 de abril- 20 de mayo	Analizar el impacto de la Primera Guerra Mundial en la sociedad civil, considerando la movilización general, el cambio en la forma y la percepción de la guerra y la entrada masiva de la mujer al mundo laboral y al espacio público, y evaluar sus consecuencias en el orden geopolítico mundial (por ejemplo, en el rediseño del mapa de Europa, en el surgimiento de la URSS, en la creciente influencia de Estados Unidos y en la crisis de la idea de progreso del siglo XIX).	Semana 1: (25 de abril al 29 de mayo) OA: Comprender el desarrollo de la primera guerra mundial. (PPT 1º Guerra Mundial) Actividad clase dialogada Observan video OA: Analizar el testimonio como un elemento fundamental para la construcción histórica. Actividad: En parejas buscan fuentes en la web sobre testimonios de la primera guerra mundial, luego responden las siguientes preguntas. ¿Qué nos dice la fuente? ¿Qué te llamó la atención? ¿Por qué está fuente nos permite conocer elementos de la primera guerra mundial? Al azar docente escoge algunxs estudiantes para que presenten la actividad. Semana 2: (2 al 6 de mayo) OA: Analizar las principales consecuencias de la primera guerra mundial y su incidencia en las mujeres. PPT La mujer en la primera guerra mundial. Clase dialogada	Puedes completar tu aprendizaje: Libro de Historia, geografía y Ciencias Sociales. 2º medio (pág.10-21)

		<p>Actividad: En grupos de 4 estudiantes. Desarrollar un cuadro comparativo entre las demandas actuales del movimiento de mujeres versus las mujeres de inicios del siglo XX.</p> <p>OA: Reflexionar sobre la importancia de la mujer durante la primera guerra mundial y comparar las demandas entre las mujeres del siglo XIX y siglo XXI.</p> <p>Actividad: grupos presentan sus cuadros comparativos. Discusión grupal.</p> <p>Semana 3: (9 al 13 de mayo)</p> <p>OA: Relacionar la transformación cultural del período de entreguerras con la ruptura de los cánones culturales y estéticos tradicionales, y reconocer cómo se manifestó en las vanguardias artísticas (por ejemplo, el dadaísmo, el surrealismo, el jazz, la moda, entre otros) y en la aparición de una cultura de masas (cine, radio, publicidad, prensa, deporte).</p> <p>Actividad: Presentación PPT sobre el período entreguerras.</p> <p>Clase dialogada sobre el mundo entreguerras.</p> <p>OA: Comprender el concepto de cultura de masas, por medio de la comprensión lectora.</p> <p>Actividad: trabajan en pág. 18-19-20-21</p> <p>Semana 4 (16 al 20 de mayo)</p> <p>OA: Analizar el mundo entreguerras, a través de la investigación, discusión y creación de temas, tales como la crisis de 1929, la gran depresión, crisis del liberalismo, crisis de régimen liberales, Rusia soviética, sistemas totalitarios, etc.</p> <p>Actividad:</p> <p>En grupos de 10 estudiantes investigan y debaten contenidos del mundo entreguerras para la creación de una obra de teatro. (2°Evaluación del semestre). Estudiantes preparar diálogos, vestimenta, escenografía, entre otros.</p> <p>Se les otorgan 2 semanas de trabajo para la preparación de la obra.</p> <p>1° semana de junio estudiantes realizan presentaciones.</p>	
--	--	---	--