******

***Planificación Liceo Siete***

***PRIORIZACIÓN CURRICULAR***

***OBJETIVOS IMPRESCINDIBLES 2022***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL:**  **1º MEDIO** | **Objetivo Imprescindible Abordado** | **Actividades a Desarrollar**  **(Acceso por Materiales)** | **Profundización en texto escolar**  **MINEDUC y otros recursos** |
| **ASIGNATURA:**  **ARTES MUSICALES**  **CICLO 3:**  **25 de abril al**  **20 de mayo** | **OA 1:** Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, y manifestarlos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.  **OA 2:** Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.  ***OA 3: Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, consciencia de fraseo y dinámica, entre otras, y fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.***  **OT1.** Valorar el trabajo musical instrumental desde lo particular personal, y compartirlo para la construcción del trabajo de conjunto instrumental en equipo. **OT2**. Reconocer y valorar la capacidad de alcanzar logros y desafíos personales, superándose constantemente a pesar del distanciamiento y la falta de orientación y acompañamiento de la construcción del conocimiento musical , producto de la pandemia. **OT3.** Valorar el repertorio musical como el medio de adquirir el conocimiento. | **CICLO 3:**  1.- Reconocen partitura por respectivos instrumentos de Campos Naturales   * Flauta * Melódica * Teclado * Violín * Viola * Violoncello * Bajo * Ukelele * Guitarra * Metalófono * Percusión   2.- Practican por secciones de manera individual, por instrumentos y luego de manera general  3.- Practican toda la obra por instrumentos y luego todo el grupo curso  4.- Reconocen sus fortalezas y secciones a mejorar  5.- Revisan la herramienta de medición para su evaluación antes y durante su preparación de esta.  6.- Realizan evaluación de proceso final con calificación | **Partituras de Campos Naturales**   * Flauta * Melódica * Teclado * Violín * Viola * Violoncello * Bajo * Ukelele * Guitarra * Metalófono * **Percusión**   **ESCALA DE APRECIACIÓN**  Indicadores de aprendizajes esperados  **MEMORIA AUDITIVA DE:**  1. Melodía  2. Ritmo  3. Tempo  4. Pulso  5. Armonía  **ASPECTOS RITMICOS**  6. Mantiene pulso  7. Mantiene cuadratura  8. Reconoce figuras rítmicas  9. Ejecuta lectura rítmica  10. Resolución de problemas rítmicos (matemático)  **ASPECTOS DE AFINACIÓN**  11. Reconoce las notas  12. Reconoce alteraciones (sostenidos, bemoles y naturales)  13. Ejecuta correctamente las notas y acordes  14. Mantiene afinación (temperancia tonal)  **TÉCNICA INSTRUMENTAL**  15. Postura corporal  16. Postura Instrumental  17. Digitación instrumental  18. Calidad de Sonido  **RESPONSABILIDAD ACADÉMICA**  19. Trabaja en forma autónoma  20. Se compromete con su proceso de enseñanza aprendizaje y evaluación  21. Cumple con materiales solicitado (instrumento)  22. Cumple con material solicitado (partitura)  **PUTAJE MÁXIMO: 66**  **PUNTAJE MÍNIMO: 22** |