



# LAS BELLAS ARTES.



**Prof: Patricia Salvo.**

# Las Bellas Artes.

- Las **Bellas Artes** son aquellas artes que tienen por objeto expresar la belleza y para el goce estético del espectador.

Charles Batteaux (1474) fue el inventor del término "bellas artes".

Las Bellas Artes incluyen: **Arquitectura, Pintura, Escultura, Dibujo y Grabado.**

En el siglo XX se incluye la **Fotografía y el Cine.**

# Arquitectura.

- **Arte y técnica de proyectar, emplazar, construir y adornar edificaciones, creando espacios en función de alguna de las dimensiones de la vida humana. Sigue determinadas reglas, con objeto de crear obras adecuadas a su propósito, agradables a la vista y capaces de provocar un placer estético, puede ser considerada como una determinada relación entre volumen y espacio.**

# LA ARQUITECTURA.



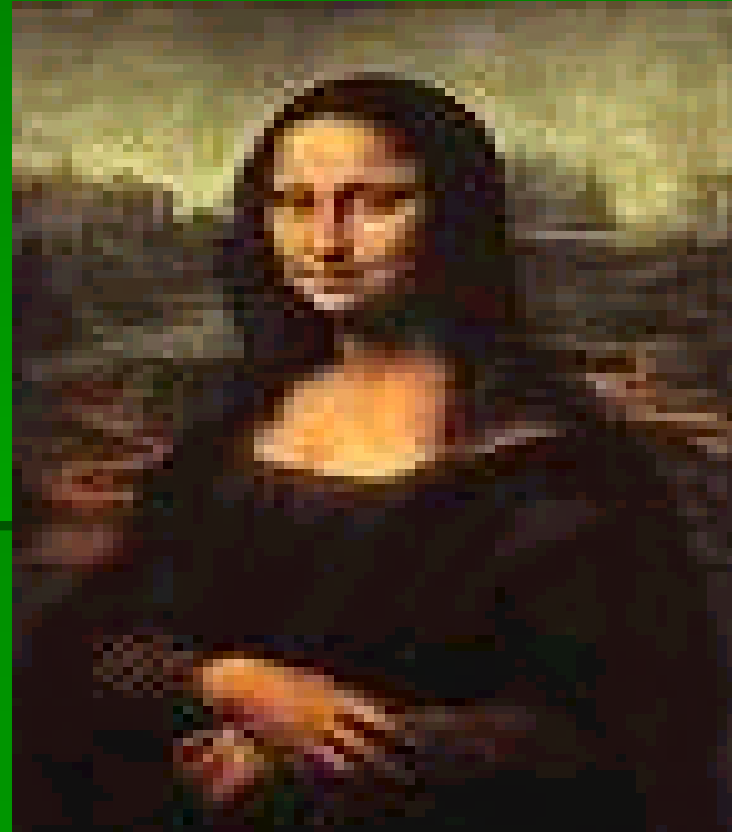
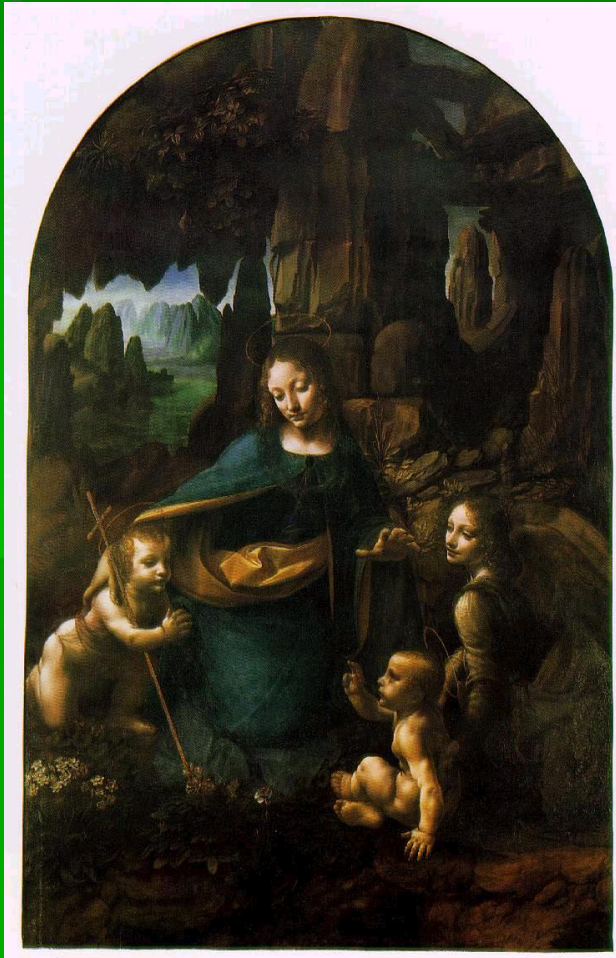




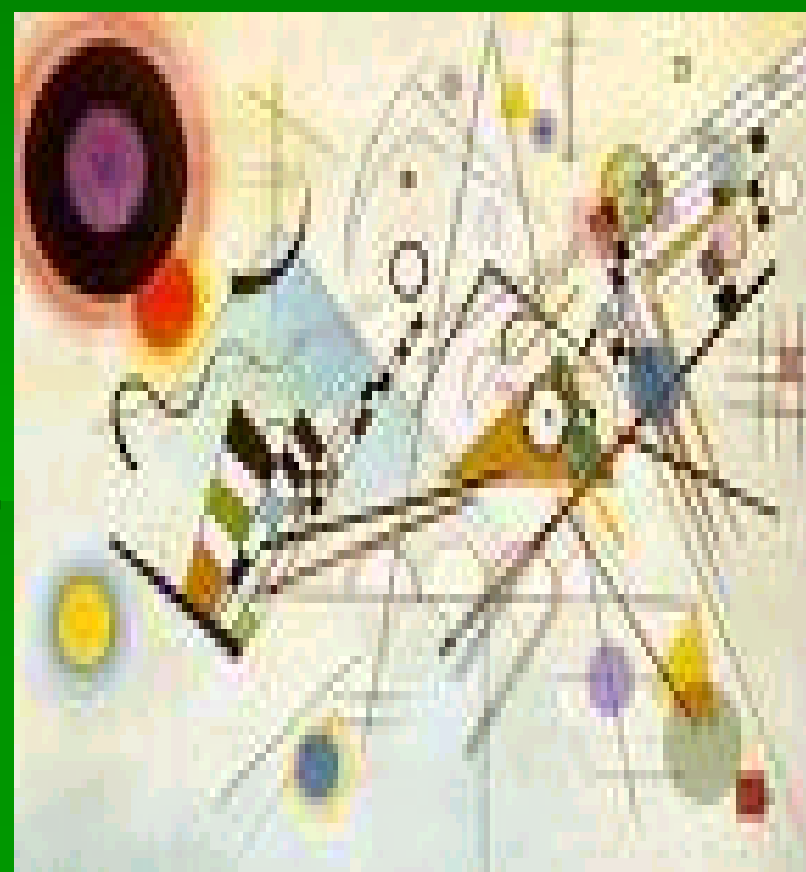
# PINTURA.

- Es el arte de representar imágenes reales, ficticias o abstractas por medio de pigmentos mezclados con otras sustancias orgánicas o sintéticas, sobre un soporte bidimensional, que puede ser de naturaleza muy diversa, como telas o papeles, para la construcción compositiva de una obra plástica.

# LA PINTURA.



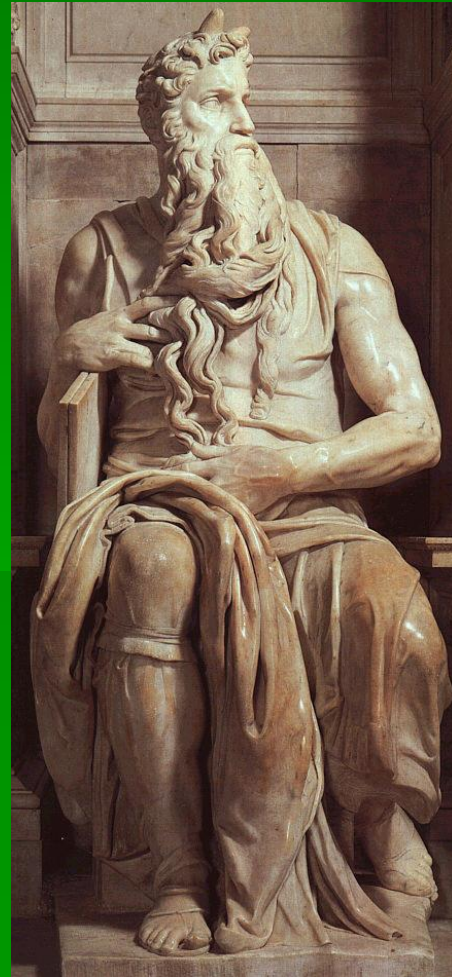


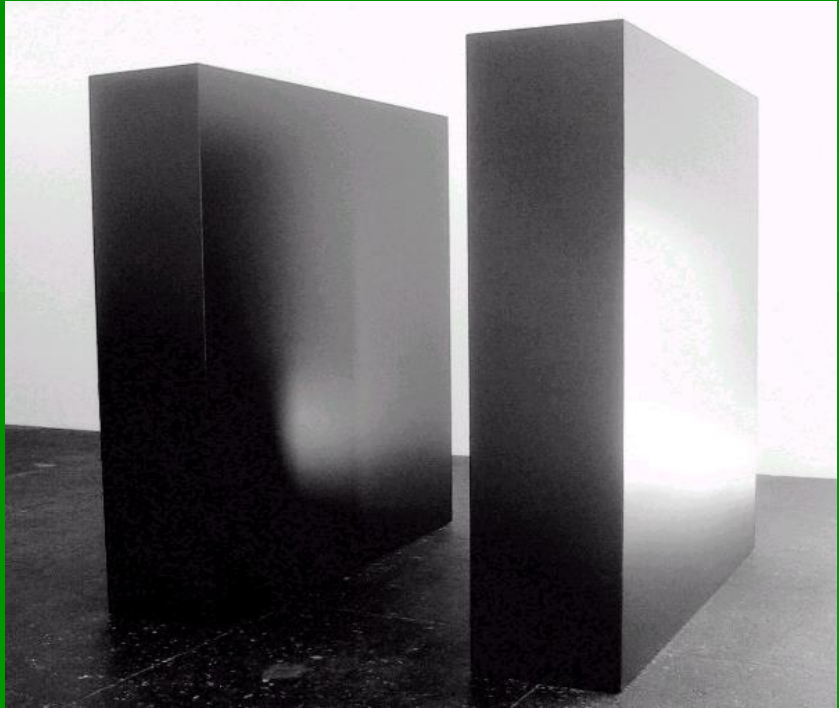


# ESCULTURA.

- Es el arte de representar formas, figurativas o abstractas, a través del volumen para lo que utiliza variados materiales.
- La escultura es la más antigua de las Artes, sus primeras manifestaciones aparecen hace unos 30,000 años en forma de figurillas femeninas tratadas de un modo fuertemente expresionista. Contrariamente al pintor que trabajaba sobre una superficie plana, el escultor utiliza tres dimensiones y se propone el dominio de la forma desarrollándose en el espacio.

# LA ESCULTURA.





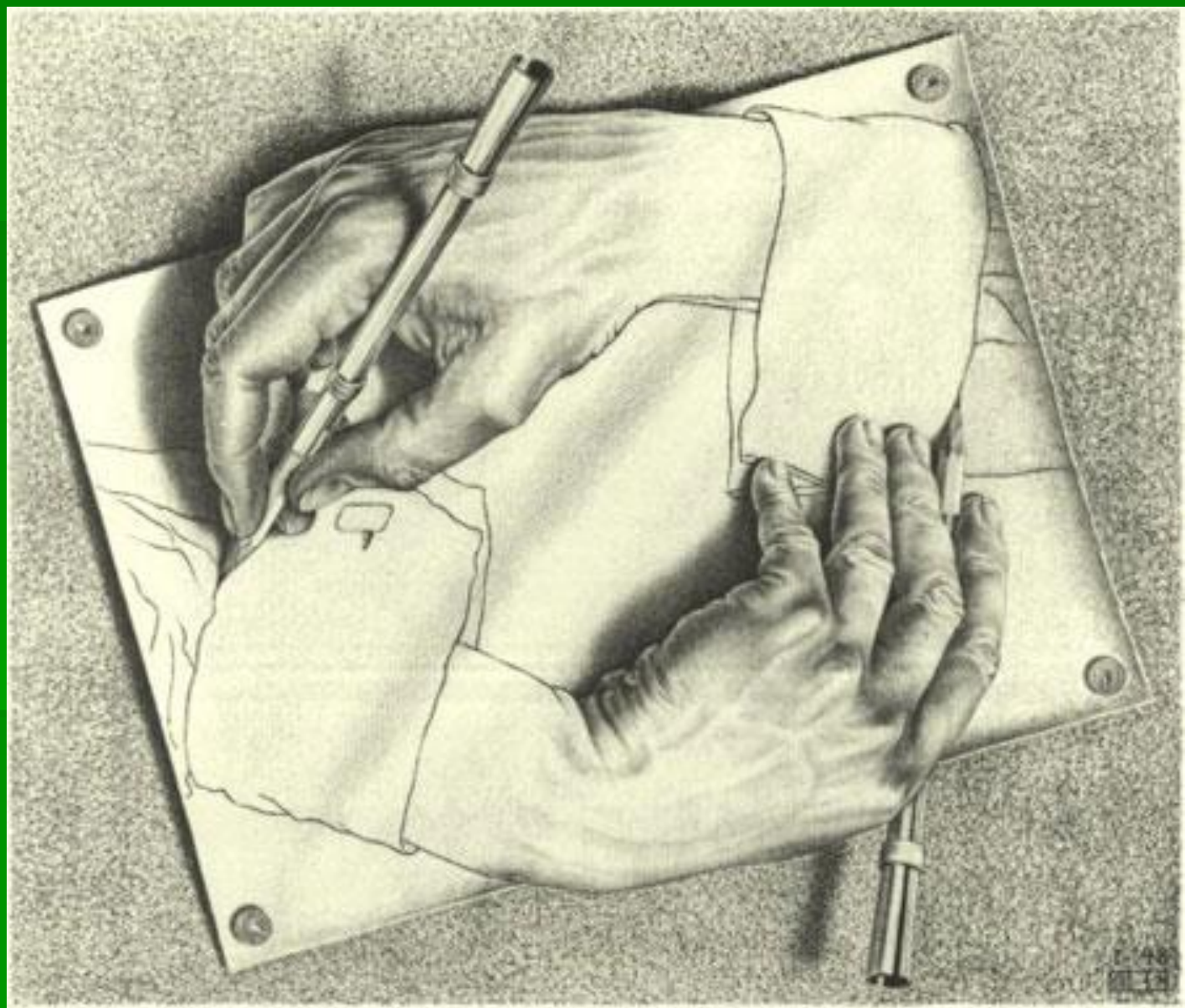


# DIBUJO.

- Es una forma de representación gráfica bidimensional cuyo medio de expresión se basa en los valores y relaciones lineales, de luz y sombra.

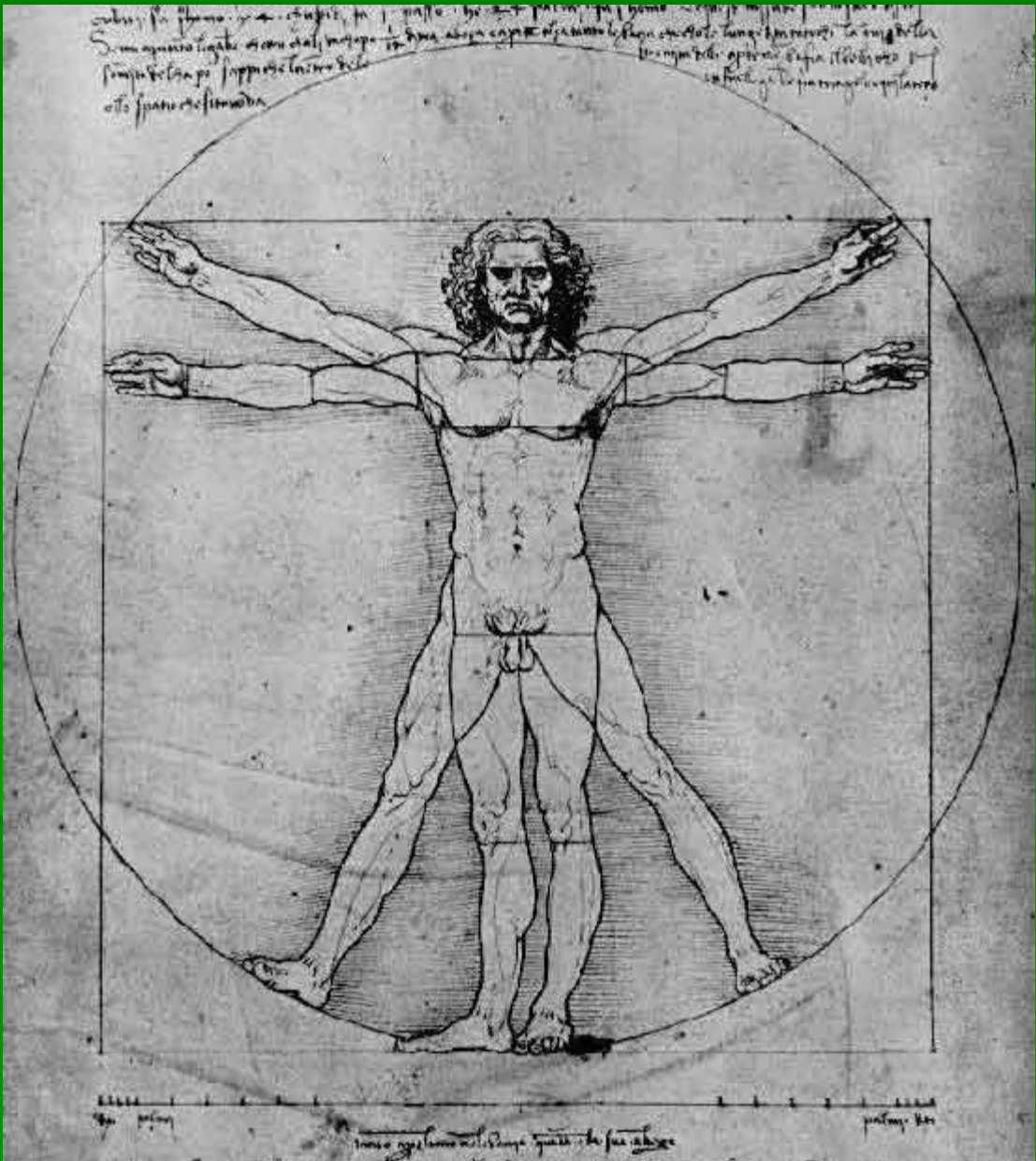
# EL DIBUJO.



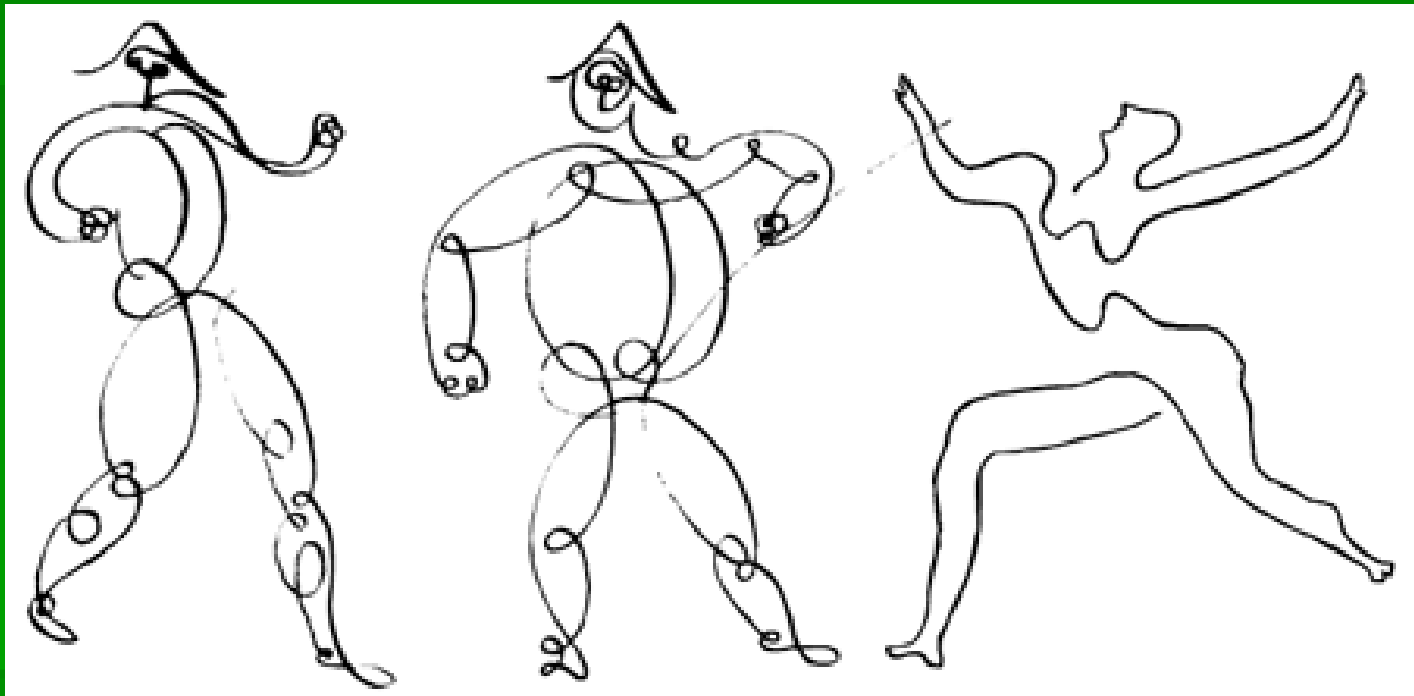




subis in fimo...  
Sunt aqua...  
semper...  
cuius...



Scale bar and handwritten text at the bottom of the drawing.



# GRABADO.

- Conjunto de procesos de duplicación, creación y reproducción de imágenes que se realiza sobre una superficie de madera o metal, llamada matriz para producir las imágenes, obteniendo como resultado un cierto número de estampas o láminas, sobre soporte de papel al que se traspasa la imagen poniéndolo en contacto con la plancha entintada y ejercer presión con una prensa, la resultante de este proceso o estampa recibe el nombre de grabado,

# EL GRABADO.



# Grabado Francisco Goya "Y son fieras".



# Grabado de la serie los desastres de la guerra de Francisco de Goya.

