



El estudio es la ruta mejor
www.cdssiete.cl

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 1º MEDIO

DANZA: FOLCLORE ZONA NORTE

UNIDAD: Danza; folclore zona norte.

OBJETIVO: Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos en un deporte individual.

INSTRUCCIONES:

Vestuario: Utiliza vestuario cómodo, calzado deportivo y, si lo estimas necesario, toma tu cabello de tal manera que no te incomode para la ejecución.

Ejecución: Cuando ya estés preparada/o y hayas realizado el calentamiento, debes grabar un breve video con la presentación de tu coreografía (para esto puedes utilizar edición u hacerlo en vivo con tus compañeras/os a través de meet). Una vez realizada, sube y marca como la tarea enviada en classroom.



El estudio es la ruta mejor
www.cdssiete.cl

Nombre estudiantes: _____ Curso: _____ Puntaje obtenido: _____ Nota: _____

INDICADORES	EXCELENTE 3 puntos	BUENO 2 puntos	REGULAR 1 puntos	Deficiente 0 punto
Aspectos generales	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes presentan estética en conjunto del grupo (peinado, vestuario, maquillaje, etc.) - Estudiantes envían video o se presenta vía meet en fecha acordada para la evaluación. - Estudiantes utilizan canción correspondiente a la zona centro. 	Estudiantes cumplen con 2 de los 3 indicadores esperados.	Estudiantes cumplen con 1 de los indicadores esperados.	Estudiantes no se presentan a la evaluación y no presenta justificación
Técnica	Conocimiento y ejecución de los movimientos que forman la coreografía. (buena línea, postura y limpieza)	Estudiantes muestran conocimiento y ejecución de pasos básicos en gran parte de la coreografía.	Estudiantes presentan pasos básicos de manera intermitentes dentro de la presentación.	Estudiantes no incluyen pasos básicos enseñados.
Coreografía Grupal	Estudiantes presentan: <ul style="list-style-type: none"> - Coreografía con todo el grupo. - Innovación en uso de plataforma (meet o video editado). - Duración de Coreografía de toda la canción. 	Estudiantes presentan 2 de los 3 indicadores.	Estudiantes presentan 1 de los 3 indicadores.	Estudiantes no presentan ninguno de los indicadores esperados.
Memoria coreográfica	Estudiantes presentan la coreografía de manera fluida. Coordinan movimientos entre todas/os los miembros del grupo o la pareja.	Estudiantes olvidan uno o dos instantes de la coreografía. Retoman el resto de la coreografía sin mayor problema.	Estudiantes muestran inseguridad en sí mismas/os. Mira constantemente a sus compañeras/os.	Estudiantes olvidan por completo la coreografía. Terminan la canción improvisando.



El estudio es la ruta mejor
www.cdssiete.cl

Ritmo	Estudiantes mantienen de forma constante el tiempo en que se está bailando durante toda la coreografía.	Estudiantes mantienen en la mayoría de la coreografía el ritmo. Mostrándose fuera de ritmo en 1 o 2 momentos.	Estudiantes mantienen el ritmo de manera intermitente.	Estudiantes van fuera de tiempo en toda la presentación.
Interpretación individual	Estudiantes entran y salen a la pista de baile de manera ordenada, además presentan una actitud acorde a lo interpretado, muestran confianza física y carisma con el público.	Estudiantes muestran una buena actitud y confianza física de manera intermitente.	Estudiantes muestran confianza física pero su actitud es desganada.	Estudiantes muestran una actitud desinteresada por lo que está haciendo. Se muestran serios.
Fluidez de la coreografía	Toda la coreografía se realiza de manera fluida, sin cortes abruptos y con transiciones acorde a la música seleccionada.	Se presentan dos de los tres criterios.	Se presenta solo un criterio.	No se observan los criterios descritos.
<p>Escala a 50% exigencia.</p> <p>Puntaje ideal: 21 puntos.</p> <p>Puntaje Obtenido:</p>				



El estudio es la ruta mejor
www.cdssiete.cl

Componente B: Trabajo clase a clase			
Indicador	2 puntos	1 puntos	0 punto
Presentación en la fecha acordada		Envían registro audiovisual en fecha acordada vía classroom, en el Form semanal.	No envían su registro en fecha correspondiente.
Diseño y creación de coreografía	El registro enviado cumple con todos los componentes solicitados.	El registro cumple con la mayoría de los componentes, pero no de todos.	El registro no cumple con los componentes solicitados.
Avance en el producto final	Se evidencia claramente el avance desde la semana previa.	Se visualiza avance en el proceso, pero no el solicitado para la sesión.	No se visualiza avance en el proceso.
Trabajo colaborativo	Se evidencia claramente la participación de todos y todas las integrantes del grupo en el proceso de diseño y creación.	Se evidencia la participación de algunas/os integrantes del grupo en el proceso de diseño y creación.	No se evidencia trabajo colaborativo en el proceso de diseño y creación.
<p>Escala: 50% exigencia</p> <p>Puntaje máximo por sesión: 7 puntos /Puntaje ideal: 28 puntos (4 sesiones)</p> <p>Puntaje Obtenido:</p> <p>Calificación (B):</p>			

Calificación Final: $(A \times 0,3) + (B \times 0,7) = \text{Nota final}$