The background features a gradient from red at the top to blue at the bottom. On the left side, there are several circular elements: a large scale with numbers from 140 to 260, and several smaller circles with arrows indicating movement or rotation. The overall aesthetic is technical and modern.

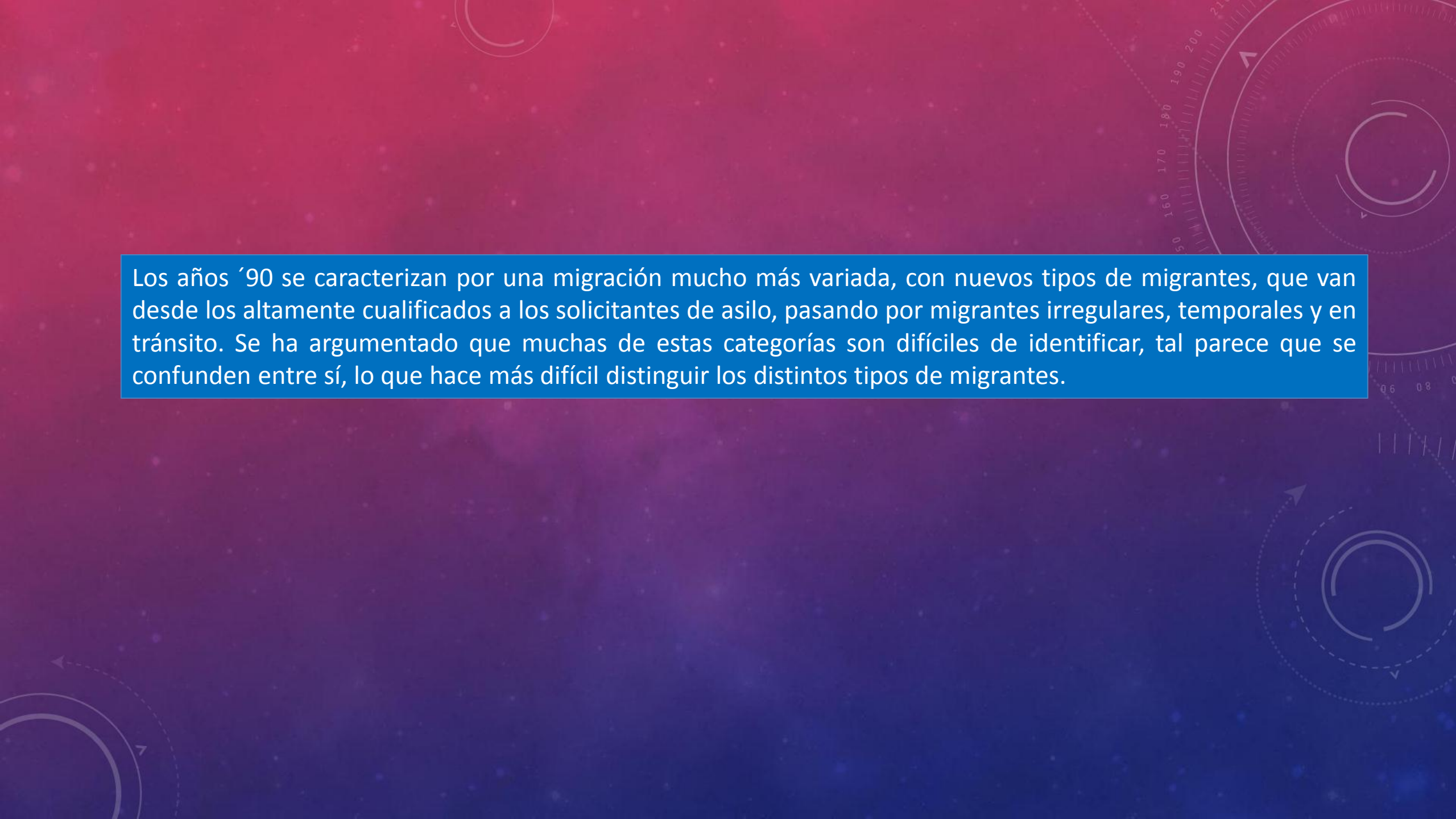
“Movimientos migratorios y Globalización”

Los movimientos migratorios han tomado distintas características a partir de la década de 1970, al igual que los orígenes y destinos, y su tendencia ha sido constantemente creciente. En función de ello, se ha establecido una tipología, respecto a las tendencias que caracterizan a este proceso contemporáneo

1. Globalización: De los 209 Estados existentes en el mundo, cerca de la mitad participan en forma notable en este proceso (43 como países de recepción, 32 como países de salida y 23 como países de recepción y salida), por lo que cada vez son menos las zonas del mundo que quedan al margen de las corrientes migratorias transnacionales.

2. Diversificación: Los flujos actuales se alejan crecientemente de un modelo único; hay refugiados de guerra, refugiados económicos, mano de obra barata, trabajadores altamente cualificados, estudiantes, directivos y empresarios; coexisten flujos de asentamiento con movimientos temporales y migraciones circulares (con idas y vueltas sucesivas); etc.

3. Feminización: Se trata de un elemento clave de la nueva situación mundial. Aunque a lo largo de la historia las mujeres han estado presentes en los movimientos migratorios, en la actualidad se les encuentra en todas las regiones y en todos los tipos de flujos. Además, junto a las que se desplazan acompañando o para reunirse con su pareja, cada vez son más las que emigran solas, sea de forma independiente o poniendo en marcha la cadena migratoria a la que posteriormente se incorporan los hombres.

The background features a gradient from dark red at the top to dark blue at the bottom, overlaid with a field of small white stars. On the right side, there are several faint, semi-transparent technical diagrams, including circular gauges with numerical scales (e.g., 50, 160, 170, 180, 190, 200) and arrows, and circular flow diagrams with dashed lines and arrows indicating direction.

Los años '90 se caracterizan por una migración mucho más variada, con nuevos tipos de migrantes, que van desde los altamente cualificados a los solicitantes de asilo, pasando por migrantes irregulares, temporales y en tránsito. Se ha argumentado que muchas de estas categorías son difíciles de identificar, tal parece que se confunden entre sí, lo que hace más difícil distinguir los distintos tipos de migrantes.

Regiones emisoras. El papel de la emigración

En los países de emigración se están dando fuertes procesos de cambio en el sistema familiar y en las comunidades; la emigración se convierte en un factor que diluye las estructuras socioeconómicas tradicionales. En este sentido hay un conjunto de países que han experimentado este fenómeno, aunque con distintas magnitudes.

→ Exportadores de mano de obra

Crear trabajo para la mano de obra subempleada o desempleada que sirve de válvula de escape a las presiones internas.

Atraer remesas, éstas les proporcionan las divisas necesarias para hacer frente a sus pagos con el exterior.

El caso de América Latina

Latinoamérica se encuentra profundamente marcado por la migración internacional. A él han arribado desde su conquista y hasta mediados del siglo XX importantes contingentes migratorios provenientes de Europa y de otros lugares del planeta; sin embargo, desde mediados de la década de 1950, se empezó a dar un cambio importante en la orientación de los flujos migratorios, donde el carácter de los movimientos le imprimió un cambio: de receptora pasó a emisora.

*No se puede tratar el proceso migratorio de América Latina de forma homogénea, ya que existen marcadas diferencias entre los grados de desarrollo, así como en las características migratorias.

El agotamiento del modelo basado en la sustitución de importaciones, que fue adoptado por la gran mayoría de los países de la región, empezó a partir de finales de la década de 1960, dicho agotamiento tuvo repercusiones directas en el fenómeno migratorio.



Década de 1970: Crisis energética



Las repercusiones han sido de tal envergadura que influyeron en la agudización de las oleadas migratorias, cuyo principal destino era Estados Unidos.

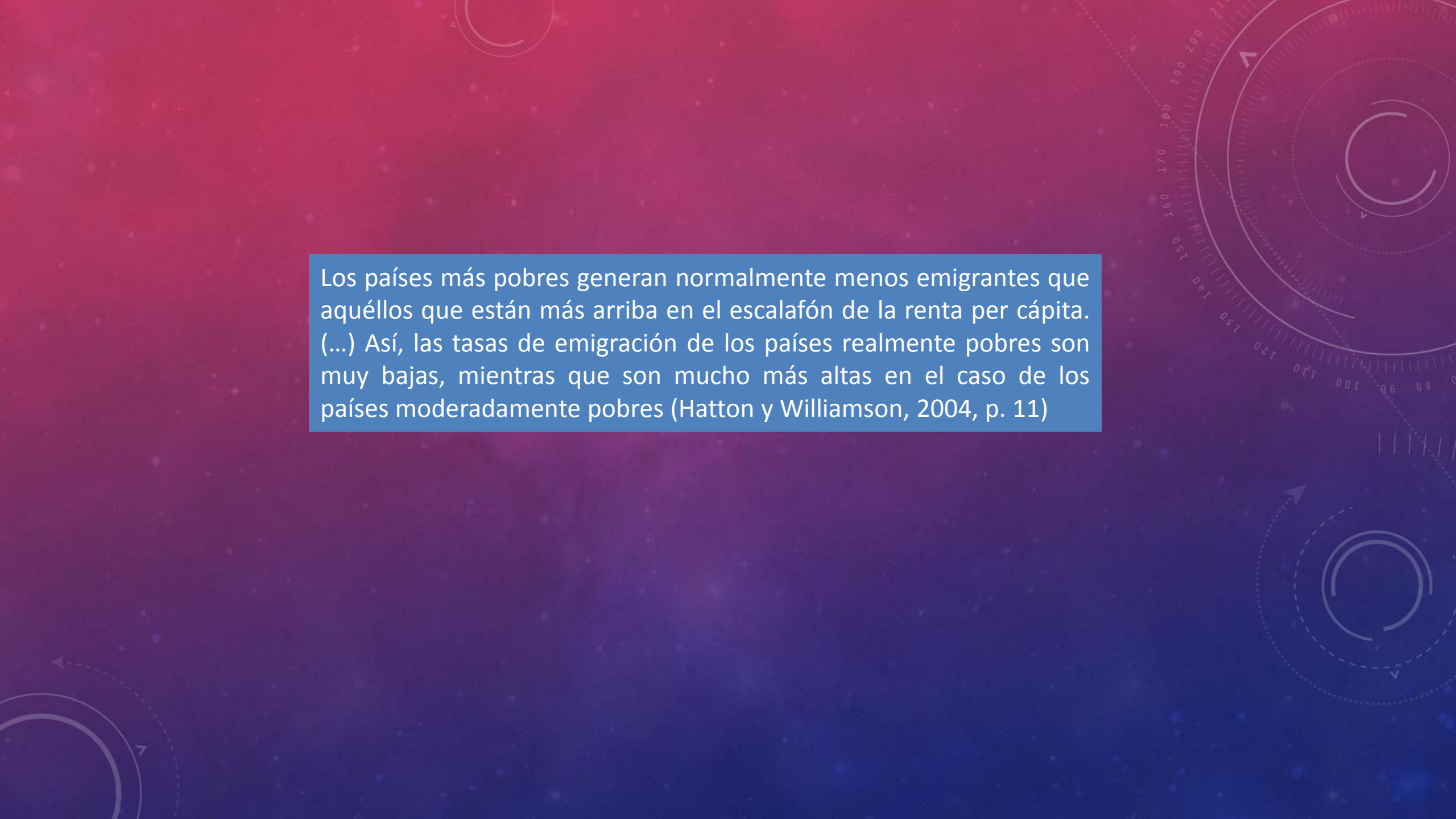
*Recordar que la década de los '70 es un periodo convulsionado.

La migración en la actualidad

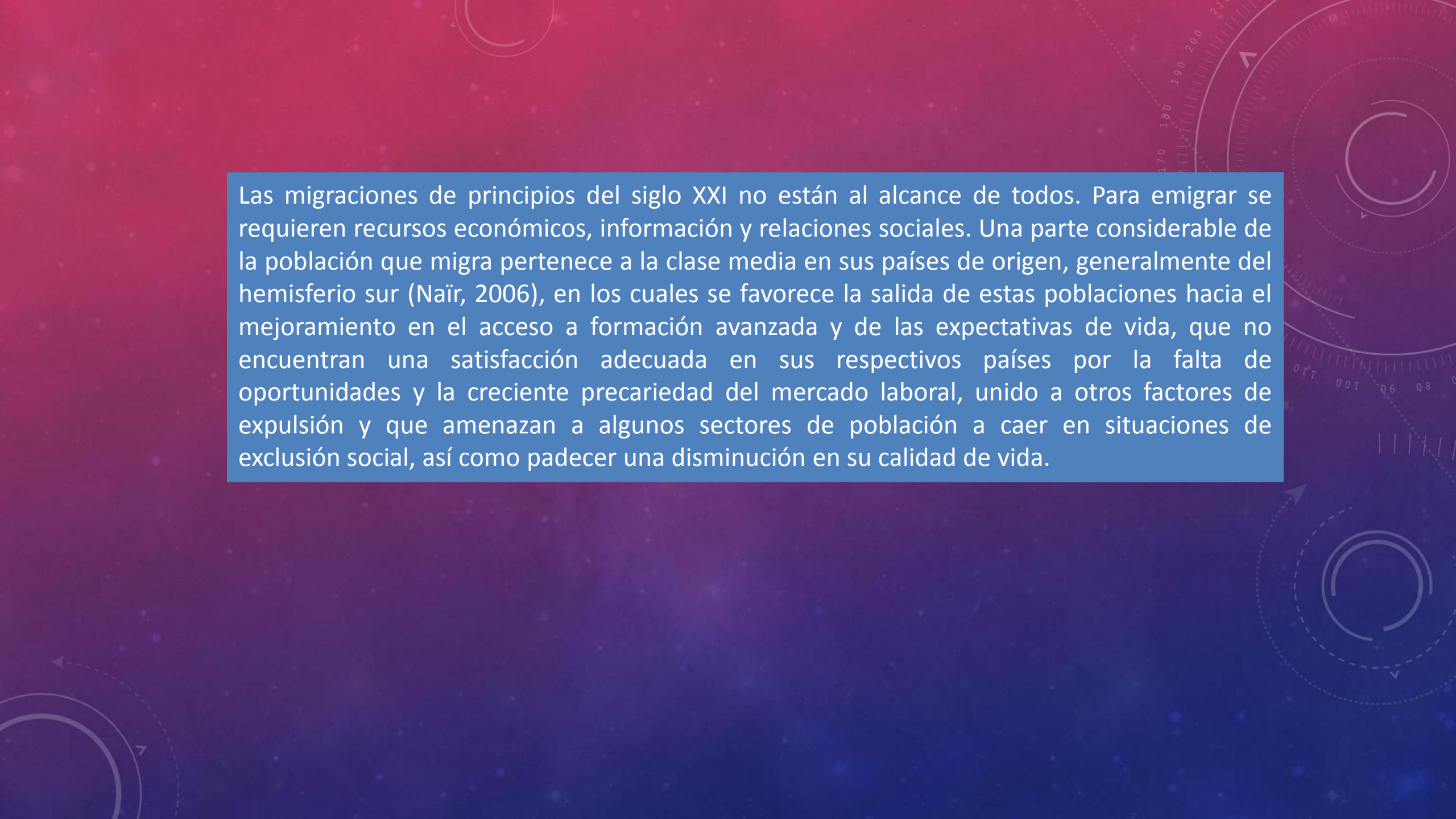
Entre las causas de las migraciones internacionales, desde una mirada global, se destacan las crecientes brechas entre los países de origen y de destino en el nivel de renta, en la calidad de vida, en las oportunidades y servicios y en la garantía del disfrute de derechos

→ Se afirma que el desarrollo económico disminuye la migración

→ Pero se observa que cuando aumenta el nivel de desarrollo económico se genera atracción de migraciones



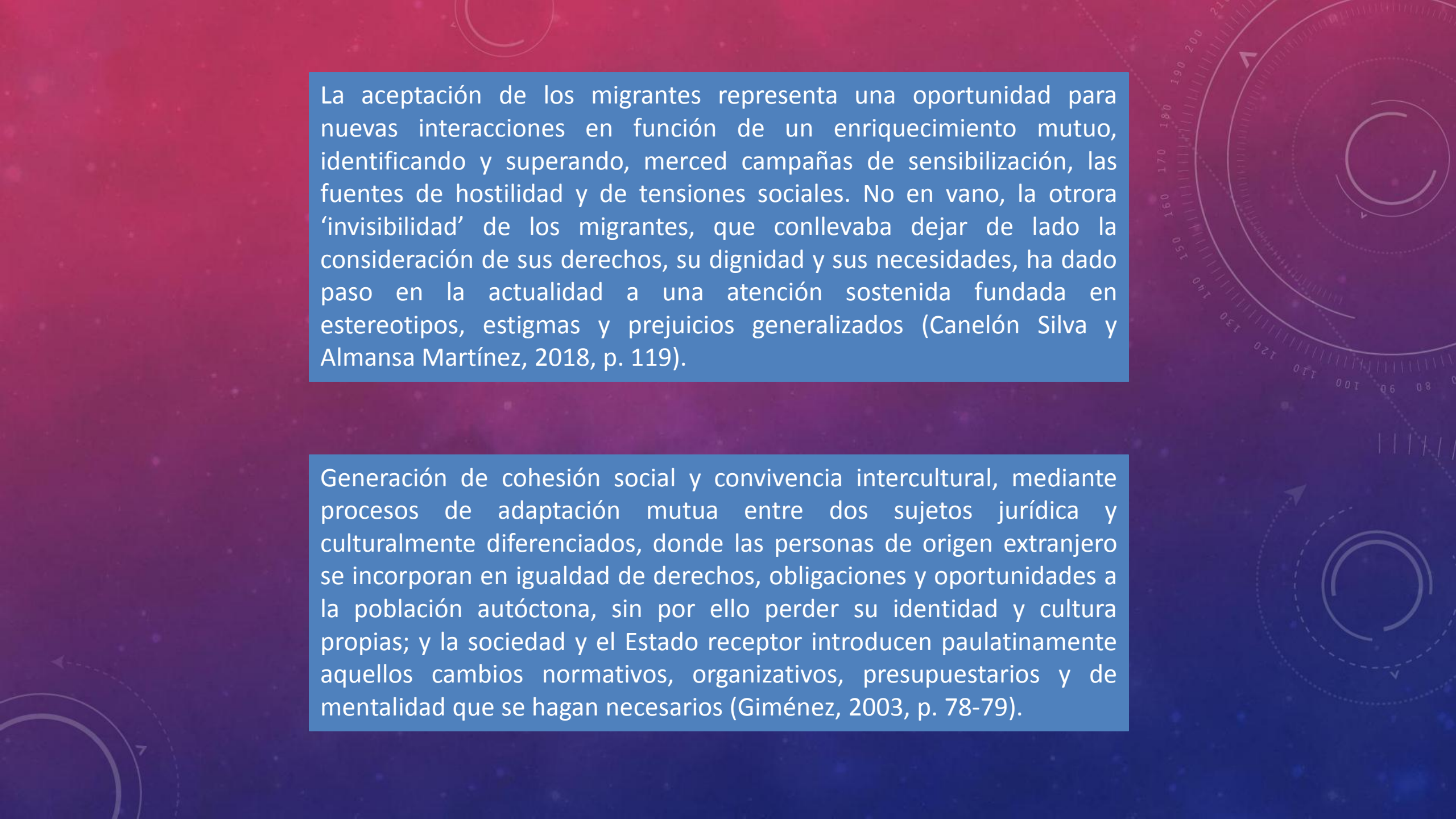
Los países más pobres generan normalmente menos emigrantes que aquéllos que están más arriba en el escalafón de la renta per cápita. (...) Así, las tasas de emigración de los países realmente pobres son muy bajas, mientras que son mucho más altas en el caso de los países moderadamente pobres (Hatton y Williamson, 2004, p. 11)



Las migraciones de principios del siglo XXI no están al alcance de todos. Para emigrar se requieren recursos económicos, información y relaciones sociales. Una parte considerable de la población que migra pertenece a la clase media en sus países de origen, generalmente del hemisferio sur (Nair, 2006), en los cuales se favorece la salida de estas poblaciones hacia el mejoramiento en el acceso a formación avanzada y de las expectativas de vida, que no encuentran una satisfacción adecuada en sus respectivos países por la falta de oportunidades y la creciente precariedad del mercado laboral, unido a otros factores de expulsión y que amenazan a algunos sectores de población a caer en situaciones de exclusión social, así como padecer una disminución en su calidad de vida.

A raíz de lo anterior varios países tiene políticas selectivas en cuanto a los procesos migratorios:

Los Estados modernos no tratan igual a todos los migrantes, sino que, en cambio, seleccionan y diferencian según sus intereses nacionales percibidos. La selectividad implica privilegiar a ciertas personas como adecuada para el ingreso y residencia y rechazar a otras, a veces con base en la nacionalidad, etnicidad o raza. Por ejemplo, hasta los años sesenta, Estados Unidos, Australia y Canadá excluían en gran parte a los no europeos (Castles, 2010, p. 54).



La aceptación de los migrantes representa una oportunidad para nuevas interacciones en función de un enriquecimiento mutuo, identificando y superando, merced campañas de sensibilización, las fuentes de hostilidad y de tensiones sociales. No en vano, la otrora 'invisibilidad' de los migrantes, que conllevaba dejar de lado la consideración de sus derechos, su dignidad y sus necesidades, ha dado paso en la actualidad a una atención sostenida fundada en estereotipos, estigmas y prejuicios generalizados (Canelón Silva y Almansa Martínez, 2018, p. 119).

Generación de cohesión social y convivencia intercultural, mediante procesos de adaptación mutua entre dos sujetos jurídica y culturalmente diferenciados, donde las personas de origen extranjero se incorporan en igualdad de derechos, obligaciones y oportunidades a la población autóctona, sin por ello perder su identidad y cultura propias; y la sociedad y el Estado receptor introducen paulatinamente aquellos cambios normativos, organizativos, presupuestarios y de mentalidad que se hagan necesarios (Giménez, 2003, p. 78-79).

FIN?



Evaluación Sumativa

1. Leer el paper “Migraciones internacionales y democracia: nuevos desafíos para una ciudadanía inclusiva en América Latina” de Gioconda Herrera.
2. A partir de la lectura generar un comentario de texto según los parámetros indicados en la rubrica que se adjunta.
3. Este trabajo equivale al segundo 50% de la primera nota.
4. Fecha de entrega: 14 de mayo, vía classroom.

